

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 282 ـ الإثنين 26 مايو 2008 م ـ 21 جمادى الأولى 1429 هـ ـ ريالان
تتويج الزمالك المصري والعربي الكويتي
خبر نص الليل.. تزوير في أوراق ريانية
«خليجي 19» غير قانوني!
اختطاف مسلح لـ«باص» الصقر اليمني!
زاهر يعتبرها «إشاعة» و«استاد الدوحة» ترد بالمستندات
«محتسبون» سعوديون يطالبون بتحكيم شرع الله بـ«كيتا»
جدول مباريات الدوري العام للدرب
للموسم الرياضي ٢٠٠٨/٢٠٠٩
القسم الأول
القسم الثاني
القسم الثالث
جدول السوبرليغ القطري بين مطرقة الاحتراف الآسيوي وسندان التأجيل الخليجي
بأمر الاتحاد الآسيوي.. تأجيل خليجي 19
إنفراد
AFP تؤكد «استاد الدوحة»

ضربة البداية

القاعدة والاستثناء

لا يمثل لقاء الكويت الذي خاضه العنابي مؤخرًا في الطريق إلى ملاقاة الصين أي استثناء من طابع المباريات التجريبية التي يبحث عنها المدربون في الفترة الزمنية التي تسبق الاختبارات الكبيرة.. وبغض النظر عما انتهت اليه من نتيجة، فإن فوساتي وهو يدون الملاحظات في أجندته عن المحصلة الفنية لهذه المباراة لابد وأنه يكون قد استفاد من معطيات المباراة ولاسيما في الأمور الفنية التي تخص طريقة الأداء والجوانب الفنية التي تخص فن التعامل مع الكرة والواجبات المحددة في المراكز المختلفة.. ولكن مهما يكن من أمر هذه المباراة، فإن أهمية اللقاء المقبل مع المنتخب الصيني في الدوحة لابد وأن تنطلق من الحاجة الماسة لكسب نقاط الفوز وهذه الخطوة تبقى مشروطة بقدرة لاعبي العنابي على أرضاء جمهورهم في تحقيق الصورة المرضية التي تجعل الفوز قريب المنال، بينما سيكون على جماهيرنا أن تعي مسؤولية التفاعل المطلوب مع المهمة الوطنية التي تنتظر فريقهم الوطني في هذه المرحلة من التصفيات والتي سيكون فيها الفوز الخيار الحاسم لها.



خبر منتصف الليل الرياني المثير للجدل

البدر: اكتشفنا تزويرا خطيرا بمعرفة مندوبي اللجنة الأولمبية

كل شيء كان يسير بشكل طبيعي على صعيد تغطيتنا لجمعية الريان العمومية التي انتهت بانتخاب ثمانية اعضاء هم على التوالي: الشيخ سعود بن ناصر، الشيخ نواف بن مبارك، الشيخ خالد بن حسن، عبد الله العامري، محمد منصور، جمال الكواري ومحمد علي هوبش الذين انضموا الى سعادة الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني الفائز بمركز الرئاسة بالتزكية...

لكن المفاجأة التي قلبت شكل ومضمون هذا الخبر رأساً على عقب كان مع حضور السيد أحمد يوسف البدر الى مقر الجريدة الجديد حيث اكد لنا ان هناك واقعة تزوير مؤثرة على الانتخابات قد تم اكتشافها وقد تم تثبيتها بحضور مندوبي اللجنة الاولمبية الثلاثة وحول ملابسات القضية اوضح اننا كأعضاء في الجمعية العمومية وبعد ان شاهدنا زيادة اسماء في لوائح النادي الى جانب وجود وجوه غريبة عن النادي طالبنا بتدخل مندوبي اللجنة الاولمبية لفحص ايصالات مجددي الاشتراكات حيث طالبونا بدورهم بتشكيل لجنة من طرفنا فكان اختياري ومعي الاخ عبدالله عز الدين المطوع حيث ذهبنا مع مندوبي اللجنة لفحص الايصالات التي لم تكن في مكتب المحاسب كما جرت العادة بل كانت في مكتب احدهم الذي لا داعي من ذكر اسمه حالياً ليتم الانتباه فوراً الى التعديل الواضح على تواريخ السداد وبالقلم من 19 الى 18 والدليل الدامغ على تلك الفروقات الواضحة بالارقام التسلسلية للايصالات...

فوراً قدمنا والكلام للبدر شكوى خطية الى مدير الشؤون الرياضية السيد خليل الجابر طالبين منه التحقق من مصداقية الايصالات وقانونيتها سيما انها اثرت بشكل مباشر وكبير على مسار الانتخابات التي لم ينجح فيها فقط المرشح مبارك الرمزاني...

كما تابع البدر القول ان المرشح خالد مصلح الذي تعرض الى ضغوطات لسحب ترشيحه تم الطعن بهذا الترشيح على اساس انه انسحب من الدورة الانتخابية الماضية لكنه لم يبلغ الا يوم الانتخابات علما ان الوضع نفسه يطال امين سر النادي السيد محمد علي هوبش الذي انسحب بدوره في الدورة الماضية لكنه لم يطبق عليه ذات القانون الذي طبق على السيد خالد المصلح...



أرشيف استاد الدوحة

هذا واكد بحسرة البدر في نهاية حديثه لاستاد الدوحة انه اذا لم يتغير الوضع وفقاً للمعطيات الحالية فان النادي لن تقوم له قائمة حتى عام 2014!!

بهذا نكتفي حيث فتحنا صفحاتنا امام من يطلقون على انفسهم مصححين ومسالمين ومحبين للنادي ونفتح في ذات الوقت ذات الصفحات امام من يدير النادي من ابناء الريان ويريدون توضيح الامور ويبقى دورنا لعب دور المرآة للمجتمع الرياضي ومنه الرياني.

نزار عجيب

اختتام الدورة التدريبية بكرة القدم



أرشيف استاد الدوحة

اختتمت مؤخرا الدورة التدريبية الدولية بكرة القدم والتي أقامها الاتحاد القطري تحت اشراف الاتحاد الآسيوي بمشاركة مدربين قطريين وعرب.

وقال الدكتور عبدالقادر زينل الخبير في اتحاد الشرطة القطري ان الدورة المذكورة حظيت بمشاركة واسعة من مدربين عرب وقطريين وان المحاضرات النظرية والتطبيقية التي تضمنتها سلطت الضوء على الجوانب الفنية والتقنية التي تدخل في عمل المدربين مؤكدا ان هذه الدورة تمثل امتدادا للدوريات السابقة التي دأبت على اقامتها اللجنة الفنية في الاتحاد بينما أشاد المحاضر الآسيوي أحمد عمر بالدور الذي تلعبه هذه الدورات في تطوير القاعدة التدريبية ورفد الساحة المحلية والعربية بالمدربين.

وكانت اللجنة الفنية في الاتحاد القطري لكرة القدم قد اقامت دورة تدريبية مماثلة في وقت سابق في هذا العام شارك فيها عدد من مدربي الاندية القطرية لمختلف الفئات وساهمت هذه الدورة في تسليط الضوء على السبل الكفيلة بتطوير القاعدة التدريبية ورفد الاندية القطرية بالكفاءات التدريبية التي تتولى اعداد الفرق الخاصة بالفئات السنية على وجه التحديد.

الدوحة -استاد الدوحة

رئيس الاتحاد إلى سيدني اليوم لحضور كونغرس الفيفا

يغادر اليوم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد كرة القدم وسعود المهندي أمين السر في الاتحاد وعلي النعيمي امين السر المساعد قاصدين مدينة سيدني الاسترالية لحضور اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا الذي سيعقد هناك يومي 27 و 28 مايو الحالي.

هذا ومن المتوقع ان يكون الاجتماع ساخنا حيث ستتم مناقشة عديد النقاط المهمة ابرزها المقترح الذي تبناه سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي بإضافة شروط جديدة على مسألة التجنيس، فيما من المنتظر ان يتم خلال الاجتماع تحديد مكان اقامة بطولة العالم للأندية، فضلا عن مناقشة لوائح خاصة بالاتحاد الدولي.



أرشيف استاد الدوحة

الدوحة- استاد الدوحة

زوماريو في العربي لموسم واحد



أرشيف استاد الدوحة

يعود المدرب البرازيلي زوماريو الى الدوحة من جديد اليوم للانضمام رسميا من اجل تدريب النادي العربي لموسم واحد وذلك بعد محادثات سريعة اجراها العربي مع المدرب الذي انهى موسمه مع نادي الوصل الاماراتي مساء امس من خلال مباراة الشارقة في الدوري الاماراتي..زوماريو الذي سبق له تدريب العربي والسد والمنتخب الاول سيحضر الى النادي العربي مساء اليوم للتوقيع الرسمي ووضع الخطوط العريضة لمسيرة فريق الاحلام المقبلة من تعاقدات وتحضيرات للموسم الجديد بتحديد زمان ومكان المعسكر الاعدادي الذي سيقام في ايطاليا..

وتشير مصادر «استاد الدوحة» الى ان زوماريو طلب قيامه بترشيح الاسماء المتبقة من اللاعبين المحترفين حيث اقترح التعاقد مع بعض اللاعبين الاجانب والمحليين من خلال زيارة مدير الفريق مبارك مصطفى للامارات وتوقيعه مع المدرب في اليومين الماضيين..

الدوحة- استاد الدوحة

الهتمي يبارك لـ «استاد الدوحة» مقرها الجديد



السادة جريدة استاد الدوحة المحترمين

نبارك لكم إنتقالكم إلى المبنى الجديد
مع تمنياتنا بأن تبقى جريدتكم الغراء
منبراً حراً ومسانداً للرياضة القطرية

ولكم منا فائق الإحترام...

عيسى بن عبدالله الهتمي
المدير العام

تلقت أسرة تحرير «استاد الدوحة» كتاب تهنئة من السيد عيسى الهتمي المدير العام لقناة الكأس والدوري بمناسبة الانتقال الى المقر الجديد للجريدة.

ونحن في الوقت الذي نعرب فيه عن امتناننا للمشاعر الودية الصادقة التي حملتها التهنئة فإننا نعاهد الجميع على ان تبقى «استاد الدوحة» منبراً مشعاً في مسيرة الإعلام الرياضي.

الدوحة- استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير :علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد . رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ - فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



انفرادات ـ سوبر ـ في «استاد الدوحة»

من المؤكد أنكم تابعتم العدد الفائت انفراد «استاد الدوحة» السوبر عند كشفها خبر تأجيل خليجي 19 بناء على تعارض موعدها المقرر سابقاً مع روزنامة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الموضوعة منذ عام 2003 والممتدة حتى عام «2014».

ومن البديهي أن تتابعوا عبر مختلف الوسائل الاعلامية المرئية والمقروءة والمسموعة التأكيد الذي بثته وكالة فرانس برس والتي ذكرت به أن رد الاتحاد الاسيوي قد استلمته اللجنة المنظمة بعد ان كانت قد استفسرت عن الحل الامثل لمثل هذه الحالة والتي لم تواجه فقط برفض الموعد بل وصل الأمر الى الكشف ان نسخة 2009 من كأس الخليج لم تنل الى الان موافقة الاتحاد الاسيوي لانه ببساطة لم يستلم اللوائح الخاصة بالبطولة.



قضية

الفشل التنظيمي يحوم حول البطولة..

بأمر الاتحاد الآسيوي.. تأجيل خليجي 19

قالت العرب ان الكتاب يَقرأ من عنوانه، وإذا ما سرنا في الاعتقاد وفق هذا المثل الشهير فإننا لن نستبشر خيرا في ان تخرج الكأس الخليجية في نسختها التاسعة عشرة المزمع اقامتها في عُمان مطلع يناير من العام القادم بالشكل المأمول الذي يوازي حجم وقيمة البطولة التي تشارك بها منتخبات لها صولات وجولات في الكرة الآسيوية والعالمية حيث تضم البطولة ثلاثة منتخبات سبق لها وان فازت بكأس الامم الآسيوية، في حين انها تضم ايضا اربعة منتخبات مثلت القارة الآسيوية في كأس العالم، الامر الذي جعل كأس الخليج تحظى باهتمام كبير جدا وبات لقبها محط انظار الجماهير والدول المشاركة، ناهيك عن الخصوصية التي اكتسبتها منذ ولادتها للمرة الاولى عام ١٩٧٠، وما ادل على تلك الاهمية سوى ديمومة البطولة لما يقارب الثلاثة عقود ونصف..

2008/5/22 العدد 281

بناء عليه من حق اسرة استاد الدوحة أن تهنئ نفسها على الانفراد الذي لم يكن الاول وبالتالي لن يكون الاخير خصوصاً انها في هذه المرحلة بالذات قد فتحت العديد من الملفات والقضايا والاخبار بل وحتى المقالات الانفرادية بغض النظر اذا كانت بالنسبة للشارع الرياضي مؤلمة أم مفرحة.

ومن حقها ان تعاهد نفسها ان تستمر في السعي لايصال مادة دسمة للقارىء تضع بين يديه ما يجري دون اللجوء الى اي من اساليب التطبيل لهذا أو التهجم الشخصي على ذاك فدورها سيبقى كما يجب ان تكون عليه كافة الوسائل الاعلامية مرآة لما يجري وليست لوحة انتقائية لما يريد البعض.

وبما ان الحديث عن الانفرادات فإنني بحدس صحفي خصوصاً في المجال الخبري اعتقد ان الزميل عبد العزيز أبو حمر قد أمسك خيط قضية ستكبر تماماً مثل كرة الثلج المتدحرجة من أعلى جبل جليدي مرتفع جداً.

فالقصة بدأت مع انفراد آخر كنا قد أكدنا من خلاله في العدد الفائت ان المباراة الافرو آسيوية المقبلة بين المنتخبين الشقيقين العراقي والمصري لن تكون كما أشيع مؤخراً في العاصمة السعودية الرياض بل ستكون في العاصمة المصرية القاهرة بناء على طلب من الشركة التسويقية صاحبة الحقوق الاعلانية في هذه المباراة ليأتي الزميل أبو حمر إلى مكتبي محمر الوجه حاملاً نسخته من استاد الدوحة ليبادرني مباشرة بالقول: لا يا دكتور المباراة بين المنتخبين الياباني والمصري في طوكيو كانت ودية وليست على بطولة رسمية... لأعيد التأكيد أمامه انها كانت رسمية وان المنتخب الياباني استلم بعدها كأساً بل اكثر من ذلك الموقعان الرسميان للفيفا والاتحاد الاسيوي نشرا الخبر حينها على انها مباراة رسمية تحت مسمى بطولة كأس التحدي الأفرو آسيوية.

الزميل العزيز ضرب اخماس بأسداس بعد أن ايقن بما اقول ليصرخ على طريقة انشتاين وجدتها وجدتها انها خديعة فالجمهور المصري هو المخدوع ولا بد ان ابحث عن الخادع، تركته لأبحاثه وانا ادرك انه سيأتي بصيد ثمين وكان له ذلك مع حصوله على تعليق سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري الذي أكد انها ودية وان شخصيتها الأفرو آسيوية ما هي الا إشاعة!!!... من المؤكد ان الموضوع لن يتوقف عند ما تم نشره في هذا العدد على الصفحة الاخيرة فأبو حمر اطلقها وعليه كما على غيره من الزملاء في الوسائل الاعلامية الاخرى مهمة المتابعة التي ستكشف المستور.

كشف المستور لن يكون فقط على صعيد المباراة الافرو آسيوية بل سيتعداه إلى الاحتراف الآسيوي الذي فتحنا ملفه الساخن ابتداء من العدد السابق مع جهد مميز للزميلين محمود الفضلي ونزار عجيب وواصلنا في هذا العدد سبر اغواره ولن نتوقف حتى تصل الأمور الى خواتيمها إما تحديد المقصرين اذا كان هناك تقصير وإما استكمال الملف وحجز مقاعد ثلاثة أو اثنين بين الكبار.

. هناك من سألني مباشرة هل نستطيع القول انه عبر مقالتك السابقة قد هاجمت الزميل أحمد السليطي رئيس لجنة تطوير الدوري القطري؟...

لأرد عليه بالقول لا تستطيع ذلك ولا تستطيع بالمقابل القول انني قد دافعت عنه بل طالبته بكشف الحقائق كي نكون على بينة من أمرنا عند اتخاذ موقف يتوافق والقرائن التي بين أيدينا وأردفت مجيباً وانني على قناعة ان مرض الزميل السليطي هو الوحيد الذي وقف عائقاً امام التوضيح الذي طالبناه به والذي سيضع النقاط على الحروف.

وهنا سأعرج على برنامج الدوري للموسم المقبل الذي قيل لنا إنه قد تم تجهيزه لأنعيه على مقولة يا فرحة ما تمت فالجدول وقع كما يقول غلاف استاد الدوحة بين مطرقة الاحتراف الآسيوي وسندان التأجيل الخليجي لذلك على الاتحاد تجهيز برنامج آخر بناء على تصنيف الاندية القطرية الجديد في البطولات القارية وبناء على الموعد المرتقب لخليجي 19 الذي لن يخرج عن توقعات الكلمة السواء فإليكم إياها:

الكلمة السواء: ديسمبر، خيار افتتاح خليجي 19 الأوحد.

مدير التحرير

«فرانس برس» تؤكد انفراد «استاد الدوحة» بالتأجيل..

خلافا للمواعيد المتعارضة آسيويا.. «خليجي 19» غير قانونية

في الوقت الذي نشرت فيه «استاد الدوحة» في العدد السابق الصادر يوم الخميس الماضي تقريرا يؤكد رفض الاتحاد الاسيوي طلب اللجنة المنظمة لكأس الخليج التاسعة عشرة المزمع اقامتها في العاصمة العمانية مسقط، اعتماد الموعد المقترح للبطولة لتقام خلال الفترة ما بين ١٤ وحتى ٢٧ شهر يناير العام المقبل، مطالبا اللجنة بتغيير الموعد الذي يتعارض مع اقامة جولتين من جولات التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا ٢٠١١ التي تستضيفها الدوحة، يومي ١٤ و٢٨ يناير العام المقبل.. نشرت وكالة الانباء الفرنسية امس تقريرا تؤكد فيه ما ذهبنا اليه في تقريرنا الذي حمل عنوانا واضحا يقول:

بأمر الاتحاد الاسيوي.. تأجيل خليجي ١٩، ليحمل الخبر صفة القطع بالأمر دون اية تكهنات اخرى وفق مصادر «استاد الدوحة» الخاصة التي أكدت انه لا خيار امام اللجنة المنظمة لخليجي ١٩ الا اختيار موعد جديد، ذلك ان اللوائح والقوانين في الاتحاد الاسيوي واضحة في هذا الشأن اذ تمنع تلك القوانين اقامة اية بطولة اقليمية في مواعيد تتعارض مع مواعيد بطولات الاتحاد الاسيوي، واشرنا ايضا الى ان الاتحاد الاسيوي كان بصدد مخاطبة اللجنة بكتاب يحمل المضمون المشار اليه، وهو ما حصل فعلا عندما تسلم الاتحاد العماني الخطاب صباح امس.

ولعل أجندة الاتحاد الاسيوي كانت قد حرمت اللجنة المنظمة للبطولة الخليجية من محاولة تقديم الموعد ذلك ان دوري ابطال آسيا بثوبه الجديد سينطلق يوم ١٨ فبراير القادم فيما يشهد شهر مارس ٢٠٠٩ انطلاق مسابقة كأس الاتحاد الاسيوي.




خليجي 17 في الدوحة اقيم خلال ديسمبر 2004

«ديسمبر».. يا أمة لا تقرأ

ثمة ردود افعال غاضبة على تمسك الاتحاد الاسيوي باللوائح والقوانين المعمول بها في كل الاتحادات القارية في العالم والتي تمنع تداخل بطولات اقليمية مع البطولات الرسمية، بيد أن المعضلة التي ظهرت كانت من صنع يد اللجنة المنظمة التي يبدو انها لم تتعامل باحترافية مع مسألة اختيار الموعد المناسب، لتؤكد بأن المثل الذي سقناه في التقرير السابق «نحن امة لا نقرأ» قد تكرّس مجددا، فكان الاجدى باللجنة الموقرة ان تدرس الامر بروية وصولا الى موعد يناسب المنتخبات الخليجية الاربعة بالإضافة الى اليمن والعراق، ومراعاة عدم تعارضها مع اجندة الاتحاد الاسيوي، ذلك ان مسألة التعارض ليست «بعجين» يقبل التشكيل، ذلك ان هناك نصا قانونيا صريحا في هذا الشان، وعليه فإن ما تداعى اليه بعض رؤساء اتحادات خليجية لإثارة مسألة الموعد مرة اخرى مع محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي على هامش اجتماع كونغرس الفيفا يومي 27 و 28 الشهر الجاري المنعقد هناك في مدينة سيدني الاسترالية، سيكون بالتأكيد عبثا ولن يكون مجديا طالما ان الفيصل في الامر هو نصوص قانونية كما اسلفنا.

الحل كان سيكون على مرمى بصر اعضاء اللجنة المنظمة لو طالعوا اجندة الاتحاد الاسيوي، ذلك ان شهر ديسمبر من العام الحالي خال من اي استحقاقات قارية، الامر الذي يفسح المجال امام اللجنة لإختيار الثلث الاخير منه مع امكانية اختيار موعد النهاية خلال الايام الاولى من يناير العام المقبل.

اللجنة في واد.. والآسيوي في واد آخر!

يبدو ان تخبط اللجنة المنظمة لخليجي 19 باختيار الموعد لم يكن الدليل الوحيد على تجذّر الهواية في التعامل مع البطولة، اذ علمت «استاد الدوحة» ان رد الاتحاد الاسيوي على خطاب الاتحاد العماني بشأن الموعد تضمن اشارة الى ان اللجنة المنظمة لم ترسل بعد اللوائح الخاصة في البطولة الى الاتحاد القاري تمهيدا لاعتمادها وفق اللوائح والقوانين المعمول بها، فبدا الرد الاسيوي للجنة المنظمة يسير وفق المثل «نحن في واد وانتم في واد آخر».. ذلك ان مسئولي الاتحاد الاسيوي يعتبرون ان التأخر بإرسال لوائح البطولة يعني انها غير موجودة الى الآن، على اعتبار ان ترسيمها ما زال ينتظر أول الشروط والمتمثل بعرض اللوائح.

التفاصيل الكاملة..

وكانت «استاد الدوحة» قد نشرت التفاصيل الكاملة للخطاب الموجه من قبل اللجنة المنظمة لخليجي 19 الى الاتحاد الاسيوي والمتضمن فقرة تقول بأن احد الاعلاميين اعلم اللجنة بوجود مباريات في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس آسيا 2011!!. في حين ان التضارب كان واضحا وضوح الشمس في اجندة الاتحاد الاسيوي الموضوعة منذ العام 2003 ومثبتة حتى العام 2015 بعدما جرى تمديدها، في اشارة واضحة الى ان اللجنة لم تكن قد اطلعت على اجندة الاتحاد الاسيوي قبل تحديد موعد البطولة.

وكنا قد أشرنا ايضا وفق مصادرنا الخاصة بأن الاتحاد القاري كان بصدد إعداد كتاب الرفض ليوجه الى اللجنة المنظمة للبطولة، وهو ما تم فعلا حيث وصل للاتحاد العماني كتاب يفيد بذلك.

الشرعية الدولية لكأس الخليج

يبدو ان مسألة الاختيار الخاطئ لموعد خليجي 19 سيرفع من خانة الرفض الاسيوي والدولي لاعتماد البطولة بشكل رسمي، وادراجها على اجندة الاتحاد الاسيوي.. لسنا لنقلل من حجم البطولة الخليجية التي نعي تماما مدى ما تحظى به من اهتمام، بيد ان واقع البطولة يؤكد بأنها لم تحظ بعد بالشرعية الدولية وهو المصطلح الذي لا يلغي وجود منافسات البطولة في الاعتبار الدولي أو القاري بدليل ان مباريات كأس الخليج تدخل في حسابات التصنيف وترفع من اسهم المنتخبات التي تقدم مستويات طيبة، على اعتبار ان المنتخبات المشاركة تكسب نقاطا تحسن بها من ترتيبها في التصنيف الدولي الذي يصدر شهريا عن الفيفا، وبالتالي فإن المقصود بالشرعية الدولية هو عدم إجبار الاندية التي تضم لاعبين في المنتخبات الخليجية على تسريحهم من اجل المشاركة، والتي تم تحديدها دوليا بفترة اسبوعين قبل البطولات، وقبل 48 ساعة للمباريات الرسمية، ونعلم ان الاتحادات الخليجية تحارب منذ فترة طويلة للحصول على الاعتراف الدولي عبر الاتحاد الاسيوي وهو المسعى الذي لا نعتقد انه سيحصل خصوصا في خضم الاهمال الذي يبديه البعض في التنظيم، فجزئية المواعيد التي نحن بصددها من الممكن ان يتم التعامل معها باحترافية من خلال ايلاء الاجندات القارية والدولية اهمية عند محاولة اختيار المواعيد كرسالة الى الاتحادين الدولي والاسيوي إلى ان اللجان المشرفة على البطولة تتبنى الاحترافية في التطبيق دون تخبط هاو، سيما وان الاجندات التي ننادي بمراعاتها قبل إطلاق مواعيد البطولة مُشهرة المواعيد ولسنوات طويلة، لتُسجل لدى المسئولين في الاتحادين الدولي والقاري ان البطولة تستحق ان تأخذ صفة الاعتراف.

محمود الفضلي

حصريا

لماذا لم يتدخل السليطي قبل ان تقع الفأس بالرأس؟

«استاد الدوحة» ترصد خسائر الكرة القطرية بعد الضربة الآسيوية





فريق عمل الملف: د. محمد عواضة، محمود الفضلي، نزار عجيب

بعد مرور سويعات على الصمت المطبق في الشارع الكروي القطري من هول صدمة نتائج تقييم لجنة الاحتراف التابعة للاتحاد الاسيوي لكرة القدم الذي يتم وفقه منح حقوق مشاركة الاندية في النسخة الجديدة لدوري ابطال اسيا للمحترفين الذي سيظهر بثوب جديد اعتبارا من الموسم المقبل، من خلال اعتماد نظام نقطي لمدى توفر اتحادات ٢١ دولة اسيوية زارها فريق تفتيش تابع للجنة المحترفين مرتين، ليتمخض عنه حجب الكرة القطرية على الظهور المباشر بدوري الابطال والاكتفاء بالحاقها بدور تمهيدي... ها هي «استاد الدوحة» التي تبنت نشر تفاصيل التقييم، ستحاول رصد حجم الخسائر التي منيت بها الكرة القطرية جراء هذا التقييم، ومن ثم البحث عن سبل انقاذ ما يمكن انقاذه، فقد استمزجنا رأي العديد من الاندية بدوري الدرجة الاولى، عبر ملف عرجنا فيه على الاتحاد القطري لمعرفة رأيه في مصاب الكرة القطرية، فضلا عن رصد خسائر الاتحاد ولجنة المسابقات بعد المستجدات التي طرأت خصوصا في جزئية المقعد الممنوح لبطل كأس الأمير «ام صلال» للمشاركة في النسخة القادمة من كأس الاتحاد الآسيوي التي تختلف مواعيد مبارياتها عن مواعيد مباريات دوري ابطال اسيا، ولما للامر من تأثير على اجندة الاتحاد الذي طالما كان يسعى وراء تثبيت تلك الاجندة بحثا عن جدولة تضمنت الاستقرار لتلك الاجندة.. ثم استعرضنا عديد النقاط التي كنا قد طرحناها عبر تقارير دورية لتصويب بعض الجزئيات المتعلقة بالمسابقات المحلية وعلى رأسها دوري المحترفين بيد ان مساحة الاهتمام بها لم يأت وفق طموحنا، ليأتي التقييم ويؤكد بأننا كنا نضع ايدينا على الجرج، عموما الباب لم يغلق نهائيا في وجه التصويب، وان لم يكن مفتوحا على مصراعيه، بيد انه بالإمكان انقاذ ما يمكن انقاذه خلال المهلة التي حددتها لجنة الاحتراف في الاتحاد الآسيوي من اجل توفير بعض المعايير المطلوبة قبل الاول من اكتوبر القادم، وذلك خلال تصويب بعض الامور علها تعيد بعض النقاط من اجل الحصول على الاقل على مقعد مباشر في دوري الابطال، لنكفي الاتحاد والاندية عناء اعادة جدولة المسابقات وهدم اجندة الموسم.

رابطة المحترفين.. وعضوية اللجنة

ما من شك ان وضع قطر في التصنيف الثالث «c» ضمن خمس دول اخرى لا ترجو لجنة الاحتراف من مشاريعها الخير القريب بالشكوك التي تحوم حول امكانية توفير تلك الدول للمعايير المطلوبة... ويؤكد عدم اقتناع اللجنة بمشروع الاحتراف الذي بلورته رابطة دوري المحترفين القطرية، وجندت له خبراء منهم الالماني يوري لينكي مدير عام الرابطة، وهذا ما يجعل الرابطة على رأس قائمة المسئولين عما جرى.

البعض ممن اعتبروا ان تقييم لجنة الاحتراف الاسيوي ربما كان مجحفا بحق الكرة القطرية، على اعتبار انها قريبة في نموذجها عما يجري في دول خليجية اخرى كالسعودية والامارات حيث حصلت كل دولة من الدولتين على اربعة مقاعد مباشرة اسوة باليابان وكوريا الجنوبية، بشكل يشير الى ان هناك قربا بين النموذج الاحترافي بين الدول الاربعة، في حين ان الواقع يقول بأن هناك فجوة كبيرة جدا في شتى المجالات خصوصا في توفر حزمة المعايير العشرة، حيث حصلت الامارات على 349 نقطة من 500 والسعودية على 359 في حين جمعت اليابان 470 نقطة، والسؤال الذي طرحه متبني رأي الاجحاف... لماذا لم يتحرك احمد السليطي بصفته عضوا في لجنة الاحتراف في اتجاه انصاف الكرة القطرية، ليس من اجل مساواة قطر بالسعودية والامارات، بل على الاقل من اجل الابقاء على المقعدين المباشرين الممنوحين لقطر كالعادة في سابق نسخات البطولة، وذلك من خلال اقناع اللجنة بقدرة قطر على توفير المعايير المطلوبة حتى الاول من اكتوبر القادم، خصوصا وان السليطي يشغل منصب رئيس رابطة دوري المحترفين، وهو الشخص الاكثر معرفة بمشروع تطوير الدوري القطري، بمقدوره ازالة بعض الشكوك لدى اللجنة في قدرة قطر على تصويب اوضاعها ، اذ يلمح البعض الى ان الاماراتي حمد بن بروك والسعودي فيصل العبد الهادي وهما عضوان في لجنة الاحتراف الاسيوي، ربما يكونان قد اسهما ولو بشكل غير مباشر في ادخال بلديهما ضمن التصنيف الثاني الذي يضم دولا من المتوقع ان توفر بعض المعايير المطلوبة قبل بداية اكتوبر القادم.

سعود المهندي: حجب مقاعد دوري الأبطال عن قطر.. صدمة

أكد سعود المهندي امين سر الاتحاد القطري لكرة القدم ان تقييم لجنة المحترفين عبر فريق التفتيش الآسيوي الذي زار 21 دولة اسيوية بحثا عن توفر حزمة المعايير العشرة التي يتم وفقها منح الاندية حق المشاركة في دوري ابطال اسيا بشكله الاحترافي الجديد المزمع اطلاقه الموسم المقبل، كان بمثابة الصدمة لكل اطراف معادلة كرة القدم، مشيرا الى انه لم يكن يصّدق عدم وجود مقاعد مباشرة لقطر في دوري المحترفين الابطال، على اعتبار ان تجاوز بطل الدوري القطري للملحق لا يضمن الظهور في البطولة خصوصا وان الجدول الاولي للملحق الصادر عن لجنة المحترفين يشير بأن الغرافة سيقابل بطل الدوري الاوزبكي، في مهمة لن تكون سهلة على الاطلاق.



وشدد المهندي ان الاتحاد القطري شأنه شأن الشارع الكروي المحلي ككل، ينظر للتقييم بعدم الرضا، خصوصا وانه لم يوافق مستوى الطموح، ذلك ان الجميع توقع ان يكون لقطر ذات الحصة الممنوحة للامارات، مشيرا الى انه شخصيا توقع تساوي الحصص مع الامارات او السعودية وفقا لواقع ما تتوفر عليه قطر من منشآت عملاقة اثبتت انها من ضمن الافضل في المنطقة ان لم تكن الافضل على الاطلاق، واثبتت ذلك من خلال استضافتها للاحداث الكروية الكبرى التي كان نجاحها بمثابة الدليل القاطع على كفاءة تلك المنشآت، ناهيك عما تحظى به الكرة القطرية من دعم حكومي كبير، مبديا اعتراضه على بعض الجزئيات في التقييم خصوصا مسألة المنشآت، متسائلا ما اذا كانت الامارات تملك منشآت افضل مما تملكه قطر؟.

وعما اذا كانت الملاحظات التي وصلت للاتحاد القطري من قبل نظيره الاسيوي حول انارة استاد جاسم بن حمد كانت السبب وراء التقييم المتدني للملاعب القطرية، اشار المهندي الى ان الاتحاد رد على تلك الملاحظات على الفور ليؤكد للاتحاد القاري انه سيتم رفع تلك الانارة لتصل الى 12000 لوكس قبل نهاية المهلة التي حددها الاتحاد الاسيوي وتنتهي يوم الاول من اكتوبر المقبل.

واكد المهندي ان الاتحاد القطري سيبذل ما في وسعه في نطاق اختصاصه من اجل تصويب بعض الامور قبل نهاية المهلة التي حددها الاتحاد الاسيوي الى الاول من اكتوبر القادم من اجل استعادة على الاقل المقعدين الممنوحين لقطر في النسخات الست السابقة للبطولة في شكلها المستحدث للمرة الاولى منذ موسم 2002 .

حصريا

هزة ارتدادية لزلزال تصنيف لجنة الاحتراف الآسيوية وبركان المفاجأة العُمانية

أجندة الاتحاد القطري بين مطرقة التمثيل الآسيوي وسنـ


تصوير محمد دبوس

لم تتوقف الخسائر التي تكبدتها الكرة القطرية جراء الزلزال الذي ضربها في الصميم بعد أن باحت «استاد الدوحة» بكل أسرار ملف لجنة الاحتراف الاسيوي المرفوع للمكتب التنفيذي والمتضمن تقييما لدوريات احدى وعشرين دولة اسيوية رصدتها اللجنة من خلال فريق عمل تفتيشي خاص زار تلك الدول مرتين لمعرفة مدى توافق مقوماتها الاحترافية مع المعايير التي حددها الاتحاد الاسيوي لمنح حق المشاركة في دوري المحترفين للأندية الابطال المزمع اطلاقه بشكل جديد بدءا من الموسم المقبل، ليتمخض عن التقييم نكبة وضعت قطر في التصنيف الثالث ضمن ست دول تحوم الشكوك حول قدرتها على توفير حزمة المعايير العشرة التي طالب بها الاتحاد القاري في مدة اقصاها الاول من اكتوبر القادم وهو موعد المهلة التي منحها الاتحاد الاسيوي للاتحادات القارية لاستكمال اتمام تلك الحزمة من المعايير على ان تقوم لجنة الاحتراف بجولة تفتيشية اخيرة قبل اعتماد التصنيفات الاولية التي وضعتها «استاد الدوحة» حصريا امام الشارع الكروي الاسيوي وحلت وفقها الكرة القطرية في المركز 12 وبمؤشرات تؤكد بأن تدحرجها الى المركز 15 وارد جدا فاقدة للمقعدين اللذين طالما حصلت عليهما في سابق نسخات البطولة وخصوصا في الشكل الذي تم استحداثه للمرة الاولى عام 2002، اذ أن التقييم الاسيوي اوضح بأن قطر لن تحصل على اي مقعد مباشر للمشاركة بدوري الابطال الاسيوي للأندية المحترفة، فبات لزاما على الغرافة بطل الدوري القطري دخول تصفيات تمهيدية للظهور في النسخة الجديدة من دوري الابطال، فيما خُصص للكرة القطرية مقعد في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي التي درج ان تشارك بها اندية بلدان تُصنف اتحاداتها من قبل الاتحاد القاري في مستويات ثالثة أو رابعة.

هزة ارتدادية للزلزال

الخسائر لم تقف عند حد احتجاب الكرة القطرية عن الظهور المباشر في دوري الأبطال وفق العادة بوجود مقعدين لقطر في البطولة منذ فترة طويلة وعلى الاقل في النسخات الست السابقة للبطولة التي طرأ عليها تعديل في نسخة موسم 2002، وظهور الكرة القطرية في كأس الاتحاد الاسيوي التي بالتأكيد تقل شأنا عن دوري الابطال، اذ يبدو ان المصائب توالت وعلى شكل يوافق الهزات الارتدادية التي تعقب الزلزال، اذ اضحت اجندة الاتحاد القطري الموضوعة مسبقا لبطولات اتحاد كرة القدم المحلية الاربعة المخصصة للفرق في الدرجة الاولى والتي فرغ الاتحاد القطري وعبر لجنة المسابقات من رسم تلك الاجندة للموسم المقبل وخصوصا دوري المحترفين بين مطرقة التمثيل الآسيوي وبين سندان التأجيل الخليجي.

جدول يوافق المعتاد

ما من شك أن اتحاد كرة القدم قد فرغ من ترتيب كافة الامور المتعلقة بالموسم المقبل، ومن ضمن تلك الترتيبات وضع جدول بطولة دوري المحترفين في الدرجة الاولى الذي سينطلق وفق ما هو معتاد يوم التاسع من شهر سبتمبر القادم، وكذلك جدول مباريات كأس الشيخ جاسم التنشيطية التي ستنطلق منتصف شهر اغسطس القادم، وفي الوقت الذي كان فيه مسئولو الاتحاد القطري لكرة القدم واعضاء لجنة المسابقات على ثقة بأن الحضور القطري في دوري ابطال اسيا سيبقى على حاله كما هي العادة بوجود ممثلين في دوري الابطال كما في النسخات الست الاخيرة للبطولة بعد التعديل الذي طرأ عليها وان لم يتم زيادة المقاعد، فقد اعد الاتحاد اجندة المسابقات المحلية ومنها البطولة الاهم والاكبر محليا والمتمثلة بدوري المحترفين للدرجة الاولى، وقد لا نلوم الاتحاد على ما فعل سعيا لتقديم تلك الأجندة للأندية القطرية قبيل حتى ان تبدأ استعداداتها للموسم، لما لهذا الامر من اهمية لدى ادارات تلك الاندية واجهزتها الفنية لرسم مخططات الاعداد لفرقها، فالإتحاد كان قد بنى توقع تواصل الحضور القطري بدوري الابطال بذات الزخم المعتاد وفق ما كان يرشح من داخل لجنة الاحتراف المحلية ولجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي وعبر ما صدر عن لجان التفتيش الاسيوي من اشادات توفر الارتياح بحجم الرضا عما تسير عليه عملية التقييم للدوري القطري وللأندية القطرية.

أجندة في مهب الريح

نقول ان جدول دوري المحترفين للموسم المقبل قد تم انجازه بالكامل من قبل لجنة المسابقات وبات ينتظر فقط الاعتماد الرسمي من قبل مجلس الادارة، بعدما راعى مشاركة الغرافة بطل الدوري وفريق ام صلال بطل كأس الأمير بدوري ابطال اسيا بشكله الجديد العام المقبل، على ان اعتبار ان ما حققه الناديان يخولهما تمثيل قطر في البطولة وفق لوائح وقوانين الاتحاد الاسيوي، ولكن بات من المؤكد ان تعصف المستجدات التي طرأت بهذا الجدول بعدما كشفت «استاد الدوحة» وفقا للتصنيف الذي رفعته لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي للمكتب التنفيذي بمنح قطر مقعدا واحدا غير مباشر بدوري الابطال، حيث يدخل الغرافة «بطل الدوري» في الملحق الذي يضم اربعة اندية وهي بطل الدوري الاوزبكي «باختكور او كورفيتشي» على اعتبار ان الدوري الاوزبكي لا زال مستمرا ولم ينته بعد، بالإضافة الى بطل سوريا «الكرامة الحمصي» وصيف نسخة الموسم قبل الماضي والمتأهل الى ربع نهائي البطولة الحالية، ويكمل بطل النسخة الحالية من كأس الاتحاد الاسيوي للموسم الجاري عقد الفرق الاربعة التي تتنافس من اجل الحصول على مقعدين في دوري الأبطال، والمصيبة ان الجدول الاولي المعلن من قبل لجنة الاحتراف الاسيوي لهذا الملحق يقول بأن الغرافة سيلتقي بطل اوزباكستان وهي المهمة التي تبدو صعبة للغاية خصوصا اذا ما ظهر الفهود في الملحق بذات صورة الوهن التي كانوا عليها في البطولة الاسيوية الحالية التي ودع دورها الاول وقد قبع في المركز الاخير للمجموعة الرابعة، والتي فشل خلالها بالتفوق على باختكور الاوزبكي بعدما تعادل معه ذهابا في الدوحة وخسر إيابا في اوزباكستان، وعليه فإن جدول الدوري الذي يتضمن فرصا للغرافة للمشاركة في الدور الاول من البطولة القارية قد يسير في اتجاه عدم الجدوى اذا ما خرج هذا الأخير من الدور التمهيدي.

أم صلال وكأس الاتحاد

تصنيف لجنة الاحتراف الاسيوي منح قطر مقعدا في كأس الاتحاد الاسيوي الذي اصبح تلقائيا من حق ام صلال بعد أن توج بطلا لكأس سمو الأمير، ولكن من المعروف ان مواعيد بطولات كأس الاتحاد لا تتوافق مع مواعيد دوري الابطال، فتؤكد المؤشرات ان النية تتجه داخل الاتحاد الاسيوي الى ان تتعاقب مواعيد لعب البطولتين بشكل أسبوعي، فعلى سبيل المثال اذا خاضت الاندية المشاركة بدوري الابطال مباريات في يوم الاربعاء، فإن ذات اليوم من الاربعاء الذي يليه



مشاركة أم صلال بكأس الاتحاد قد تعصف بجدول دوري المحترفين

اعتذار الصقور ينجب العقوبات القارية وتسمية البديل مرفوض آسيويا



تصوير محمد دبوس

ـدان التأجيل الخليجي

سيكون مخصصا لمباريات كأس الاتحاد الاسيوي، وبالتالي فإن الإربـاك حتما سيصيب جدول دوري المحترفين القطري، حيث من الصعوبة بمكان جدولة كل اسابيع الدوري خلال اقامة مباريات البطولتين القاريتين من اجل افساح المجال امام الغرافة وام صلال المشاركة في البطولة، ناهيك عن عدم تمكن الاتحاد من تنفيذ مخطط توفير مباريات قوية في كل اسبوع من اسابيع الـدوري، حيث كانت النية تتجه إلى ان يتضمن كل اسبوع من اسابيع الدوري على مباراة قوية تجمع فريقين من الفرق التي تم تصنيفها من قبل الاتحاد القطري في المستوى الاول أو وهي اندية السد والغرافة والعربي والريان وام صلال وقطر.. عموما الجدول الذي اعده الاتحاد القطري لدوري المحترفين بات حُكما في مهب الريح، اذ انه بات يحتاج الى عديد التعديلات خصوصا اذا ما اشرك أم صلال في كأس الاتحاد الاسيوي.

أزمة في الطريق

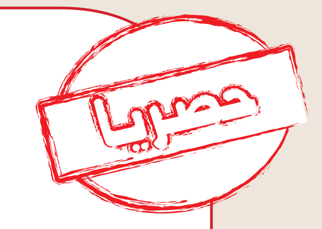
من حق ام صلال التشبث بمشروعية المشاركة في كأس الاتحاد الاسيوي، بيد ان اتحاد كرة القدم يستطيع ان يتمسك ايضا بجدول دوري المحترفين على ذات الشاكلة التي تراعي مشاركة الاندية القطرية بدوري أبطال اسيا فقط، ذلك ان جدولة مباريات الصقور بكأس الاتحاد الاسيوي تتطلب توفير فواصل زمنية أطول عن تلك التي كان الاتحاد يؤمنها للفرق بدوري الابطال والمحددة بأربعة ايام للمباريات الخارجية، على اعتبار ان كأس الاتحاد الاسيوي لا تراعي التوزيع الجغرافي وفقا للنظام المعتمد بدوري الابطال، حيث من الممكن ان تجمع مجموعة واحدة في كأس الاتحاد فرقا من مشارق القارة ومغاربها. وبالتالي فإن رفض جدولة مباريات ام صلال في الدوري كي يتسنى له المشاركة بكأس الاتحاد سيسبب ضغطا على ادارة الفريق من اجل الاعتذار عن البطولة، مما يضع الفريق البرتقالي على مرمى سهام العقوبات الآسيوية التي تصل الى الحرمان من المشاركة في كل بطولاته، وهو بالتأكيد ما سيلحق الضرر بالنادي حديث العهد في الظهور مع فرق الدرجة الاولى، خصوصا ان الاتحاد الاسيوي ووفقا للتعليمات التي يتبناها يرفض تسمية بديل متمسكا بمشاركة بطل الكأس فقط دون سواه.. عموما فما بين تمسك متوقع للاتحاد بعدم جدولة مباريات ام صلال في كأس الاتحاد على اعتبار انها ستسبب الكثير من الارباك للدوري، وما بين خشية أم صلال من عقوبات اسيوية ثمة ازمة في الطريق ستنشب والوقت القادم فقط سيكشف عنها، دون أن ننسى ان تلك الازمة وازمات اخرى قادمة كلها نتاج خيبة الامل الكبيرة والازمة الخانقة التي حلت بالكرة القطرية عقب تصنيف لجنة الاحتراف الآسيوي.

الصقور.. والطموح

ثمة من يقول بأن كأس الاتحاد الاسيوي ربما لا تتوافق وطموح ناد كأم صلال حفر اسمه بحروف من ذهب في سجل الابطال عقب فوزه بكأس الأمير، وبالتالي فإن رفض المشاركة في بطولة كأس الاتحاد التي تقل شأنا عن دوري الابطال الذي كان الظهور فيه هدف الصقور في الموسم المقبل.. ولكننا لا نرى هذا الامر واقعيا سيما وان السياسة التي اتبعتها ادارة ام صلال وفق مبدأ الـ «خطوة خطوة» وسارت عليها منذ ان بدأت العمل قبل عدة مواسم باهداف منطقية متتالية بدأت بالبحث عن الصعود الى دوري الاضواء وبالتأكيد لن تنتهي عند الفوز بكأس الأمير، ومن تلك النقطة نقول بأن ادارة ام صلال ربما تتمسك بالمشاركة بكأس الاتحاد الاسيوي والبحث عن لقبها الذي ان تحقق فسيُسجل كأول لقب قاري للفريق البرتقالي بعد ثلاث سنوات فقط من بلوغ دوري الاضواء أو دوري الكبار، ويصبح الخطوة الاولى من اجل البحث في المستقبل القريب عن لقب دوري ابطال اسيا وهو الشيئ غير المستبعد لفريق قرر ان يتعلم كيف يصعد الجبال كي لا يعيش أبد الدهر بين الحفر. الشيئ الذي نراه اكثر اهمية من لقب كأس الاتحاد الاسيوي يتمثل في جزئية المشاركة كي يكسب أم صلال ادارة ولاعبين خبرة اللعب في البطولات القارية التي يفتقدها، علها تكون بمثابة بروفة ممتازة قبل الظهور في دوري الأبطال في قادم المواسم خصوصا وان الادارة اعلنت وعلى الملأ ان طموحها كبر اكثر بالسعي الى المنافسة على درع الدوري في الموسم المقبل، فكأس الاتحاد الآسيوي تتوافق في تعليماتها مع دوري الابطال وفي جزئية الاستعانة بثلاثة لاعبين محترفين فقط من اصل ستة، وبالتالي فإن فكرة المشاركة في كأس الاتحاد بالتأكيد ستخدم الفريق ادارة وجهازا فنيا في معرفة كيفية الاختيار واسس التفضيل بين المحترفين.

اتهامات تورية الأزمة

ضجة كبيرة أثارها المراقبون والمتابعون وبعض الجماهير في الشارع القطري على خلفية ما كان يرشح من داخل لجنة التفتيش التي كلفتها لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي القيام بزيارتين تفقديتين للدوحة لتقيم توفر حزمة المعايير العشرة التي طالب الاتحاد بتوفيرها من أجل منح الدول حق المشاركة في دوري الابطال القاري للمحترفين العام المقبل، فما كان يرشح من داخل فريق التفتيش ومن قبل بعض الاشخاص داخل لجنة الاحتراف المحلية من ارتياح كبير ابداه المسئولون في الفريق التفتيشي لم يكن سوى تورية فقط على الأزمة التي كانت حاصلة، اذ يرى بعض المراقبين ان نتائج التفتيش دحضت كل تلك التصريحات التي اطلقها البعض على ألسنة المفتشين، من باب ان تلك الاشادة لم يكن لها اي وجود على أرض الواقع، حتى ان البعض اتهم الاعلام المحلي واشركه في عملية التورية أو التضليل، ولكن الاعلام في الحقيقة لا دخل له بالأمر بالمرة، فالحقائق كانت تجب أن تخرج من داخل لجنة الاحتراف المحلي، لتضع الشارع القطري برمته في صورة ما كان يجري من تقييم.



نشرت عدة تقارير
عن التعامل الهاوي
قبل فضيحة التقييم الآسيوي!

«  »

علّقت الجرس.. ولم يقرعه أحد!

كنا في «استاد الدوحة» كمن ينادي ميتا عندما تعرضنا لعديد الجزئيات التي تنم عن الهواية في التعامل مع العملية الكروية التي من المفروض انها دخلت طور الاحتراف منذ فترة ليست بالقصيرة...فكان طبيعيا ألا نجد اذانا صاغية ذلك انه لا حياة لمن كنا نناديه...والمحزن ان البعض اتهمنا بأننا كرسنا جهدنا وورقنا للحديث عن امور هامشية وخارج خطوط الملعب.. فكثيرا ما كان البعض يغمز بغية التقليل من شأن ما تناولناه من قضايا، بدءا من الكرات السداوية التي تم توزيعها على جماهير الكرامة السوري التي ملأت استاد خالد بن الوليد هناك في حمص، مرورا بأنوار استاد جاسم بن حمد بنادي السد، وعرجنا على تجاهل ادارة الغرافة لأعمال تنظيمية بالتغيب عن الاجتماع التنظيمي لمباراة القادسية الكويتي بدوري ابطال اسيا، وصولا الى تجاهل ارشاد مراقب المباراة ذاتها عن المركز الاعلامي، وعدم توفير منطقة مختلطة تنظم عمليات تواصل الاعلام مع اللاعبين والمدربين دون الفوضى التي تتزامن مع نهاية كل مباراة وبمختلف المناسبات سواء المحلية منها او القارية، ناهيك عن النداءات القديمة الجديدة بلفت نظر الاندية اليها كلما سنحت الفرصة خصوصا تلك المتعلقة بالترويج والتسويق، ولكن بكل اسف قوبل كل هذا التعرض الذي طالما التهم جهودنا وورقنا كما اسلفنا بالتجاهل المقرون باتهامات التركيز على امور هامشية.

استشعار متأخر!

والآن وبعد ان وضعت «استاد الدوحة» امام الرأي العام كل تفاصيل التقرير المرفوع من قبل لجنة الاحتراف الاسيوي للمكتب التنفيذي والمتضمن تقييما لدوريات احدى وعشرين دولة اسيوية رصدتها اللجنة من خلال فريق عمل تفتيشي خاص زار تلك الدول مرتين لمعرفة مدى توافق مقوماتها الاحترافية مع المعايير التي حددها الاتحاد الاسيوي لمنح حق المشاركة في دوري المحترفين للأندية الابطال المنوي اطلاقه العام المقبل بثوب جديد، وما رافق ذاك التقييم من ضربة قاسية للكرة القطرية بعدما فقدت المقعدين المباشرين للظهور بدوري الابطال.. ثمة سؤال يطرح نفسه.. هل ادرك المنتقدون وعقب ان عرفوا بأن الامور التي كنا نركز عليها واعتبروها هامشية كانت السبب الرئيسي في التقليل من رصيد قطر في النظام النقطي الذي اتبعته لجنة الاحتراف للتقييم؟.... فبمراجعة حزمة البنود الاسيوية العشرة وعدد النقاط الممنوحة للكرة القطرية عن كل بند وفقت التوزيع الذي اتبعته لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي، نجد ان ما تناولته «استاد الدوحة» كان سببا في التهام عديد النقاط كان يمكن الحصول عليها بقليل من الاحترافية في التعامل مع بعض الجزئيات كانت كفيلة بزيادة الحصيلة النقطية وصولا الى مركز متقدم يكون كافيا للحصول على مقاعد مباشرة في النسخة الجديدة من دوري ابطال اسيا بشكلها الاحترافي المستحدث بدءا من العام المقبل حفاظا على الظهور القطري المزدوج في البطولة بنسخاتها الست الاخيرة.... واذا كان البعض قد استشعر قيمة ما تناولناه من امور، فبالتأكيد ان هذا الاستشعار كان متأخرا جدا!!.

إنارة السد..وصدمة المنشآت

من بين حزمة المعايير العشرة التي حددتها لجنة الاحتراف الآسيوي ثمة معيار يتعلق بالملاعب خُصص له 20 نقطة، فاعتقد الجميع ان الكرة القطرية ستحصل على كامل تلك النقاط لما تتوفر عليه من منشآت على اعلى مستوى، بيد ان التقييم في تلك الجزئية شكل صدمة لعديد المراقبين والمتابعين وحتى الجماهير عندما منحتنا اللجنة 9.6 نقطة وفق لما رصده فريق التفتيش، ولعل في احد التقارير الذي نشرته «استاد الدوحة» وتضمن ملاحظة لأحد مراقبي مباريات النسخة الحالية من دوري ابطال آسيا تقول بأن انارة استاد جاسم بن حمد بنادي السد لم تكن كافية لتوافق الشروط الدولية والقارية..

استاد الدوحة
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

طريق النجومية

«المكس زون» الحل الأمثل للفوضى الإعلامية عقب نهاية المباريات

"يجب أن تسدد وإلا لن تحرز هدفاً"
يوهان كرويف

استاد الدوحة
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

مخالفة بحسن نية تقابل باحتجاج غير احترافي

"أنا فرد في الفريق.. أعتمد على الفريق وأذعن لرغبته وأضحي لأجله.. لأن الفريق في النهاية وليس الفرد هو البطل"
Mia Hamm

ففي ذاك التقرير ربما نجد اجابة عن اسباب تسرب الـ 10.4 نقطة التي اعتقد الجميع انها في الجيب.. فهل يُعقل ان يحصل استاد خالد بن الوليد في مدينة حمص السورية الخاص بنادي الكرامة على نقاط تقييم تزيد عن تلك الممنوحة لدرة ملاعب قطر؟..والسبب هو عدم توفير انارة كافية لاستاد ابسط ما يقال عن بنائه انه تحفة فنية راقية وفريدة!... وقس على تلك الرتوش الصغيرة ما يمكن ان يهضم حق تميز ملاعب اخرى، في حين ان قطر تتوفر على افضل ثالث منشأة في العالم وهي استاد خليفة الدولي، ولكن استخدام هذا الملعب الرائع متقصر على مناسبات معينة.

الإهمال وتقييم الاعلام

ثمة تقرير آخر تناولنا فيه جوانب اعلامية تنظيمية يعكس ضحالة فكر التعامل مع متطلبات يشدد عليها الاتحاد الاسيوي في التقييم، اذ نما الى علمنا ان الاتحاد الاسيوي خاطب ادارة نادي الغرافة عقب احدى جولات منافسات المجموعة الرابعة للنسخة الحالية من دوري الابطال، يشير الخطاب وفق تقرير لمراقب المباراة ان المنسق العام الذي تم تسميته من قبل ادارة الغرافة حسب لوائح وقوانين البطولة، تغيب عن الاجتماع التنظيمي الذي يسبق المباراة بأربع وعشرين ساعة دون سبب الامر، الامر الذي كان له عديد الآثار السلبية، فالمراقب ذكر في تقريره ان استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لا يتوفر على مركز اعلامي ذلك ان المنسق لم يحضر الاجتماع التنسيقي، في حين ان الملعب المذكور يتوفر على مركز اعلامي مجهز بالكامل، ولكن للاسف لم يجد المراقب من يشير له بوجود هذا المركز... وقد لا نستغرب اذا وجدنا ان الدرجة الممنوحة من قبل لجنة الاحتراف الاسيوي لمعيار الاعلام قد تأثرت بتقرير المراقب، بدليل ان الدرجة الممنوحة لمعيار الاعلام جاءت منقوصة من 4.5 درجة دون داع، حيث حصلت قطر على 15.5 نقطة مخصصة للإعلام من اصل 20 .

المنطقة المختلطة.. والنقاط المتسربة

من ابجديات التنظيم الاعلامي في تعاطي كرة القدم باحترافية هو تفادي الفوضى التي تشعل الاعلام سواء المرئي او المسموع والمقروء، وفق رغبة الحصول على تصريحات اللاعبين والمدربين والاداريين، وذلك من خلال تخصيص ما يسمى بالمنطقة المختلطة والمحددة بمسار مفصول بخروج اللاعبين والمدربين والاداريين من الملعب، ويتسنى للإعلام من خلال ذاك المسار الحصول على التصريحات... وكنا قد تناولنا هذه المسألة بتقرير سلّطنا فيه الضوء على الفوضى التي تدب في ملاعبنا عقب صافرة نهاية اي مباراة سواء في البطولات المحلية او القارية او حتى الدولية التي يخوضها العنابي، فما ان تنتهي اي مباراة في ملاعبنا الا واختلط الحابل بالنابل، حيث يتناثر المصورون والمذيعون والصحفيين ليفترشوا ارض الملعب بصورة لا تتم عن احتراف ابدا، وهو امر واضح يحدث بشكل دائم، فلا نستغرب ايضا اذا عرفنا ان مشهد الفوضى ذاك قد حصل تحت انظار فريق التفتيش الاسيوي، فإذا عُرف سبب ضياع نقاط التقييم الاعلامي بطُل العجب!.

المصيبة ان قوة الاعلام القطري كانت ومازالت مضرب المثل في المنطقة الخليجية والعربية، حيث يجسد الاعلام الرياضي القطري الدور الفاعل في التعامل مع الرياضة بشكل عام ومع كرة القدم على وجه الخصوص، وبشفافية ربما تضاهي ما يحدث في بعض الدول الاوروبية، بيد ان قوة السلطة الرابعة ضاعت في رتوش وتفاصيل صغيرة تكشف صفة الهواية المتجذرة في اسلوب التعامل وليس في مضمون الرقابة والنقد.

التسويق..وثقافة الاتكال على الغير

الدعم الحكومي الهائل المتوفر للأندية ظل دوما نقطة تُحسد عليها الاندية في المنطقة الخليجية والعربية، حيث تخصص اللجنة الاولمبية دعما لا محدود لتلك الاندية، بتوفير ميزانية لكل ناد، بيد ان اللجنة الاولمبية والاتحاد القطري لكرة القدم لم تغلقا الباب امام الاندية في البحث عن تسويق لكرة القدم التي باتت وفق الاعراف الدولية منتجا رائجا قد تبذل ادارات الاندية كثير العناء في ترويجها.. ولكن التقاعس والنقوص من قبل اغلب الاندية القطرية في البحث عن مدخولات اضافية من خلال التسويق، فطالما ان الادارات تحصل على مصروفاتها كاملة دون نقصان، فقد باتت تنظر الى التعامل مع السوق الكروي مضيعة للوقت، الامر الذي نشر بين تلك الادرات ثقافة الصرف التي يجيدها الاداريون بامتياز، مقابل افلاس كامل في القدرة على ابرام تعاقدات مع مسوقين.

والغريب في الامر ان اتحاد كرة القدم هو من يتولى ملف التسويق برمته دون ان تكلف الاندية نفسها عناء الاجتهاد في جزئية باتت مؤشرا احترافيا في كل انحاء العالم، لن نقارن بين التجربة القطرية والتجربة الاوروبية في هذا المجال، اعترافا بالفروق في عقلية ادارة كرة القدم، ولن نقارن الامكانات، ذلك ان هناك اندية في اوروبا ربما لا تلقى نصف الدعم الذي يتوفر للاندية القطرية، ولكنها تمتلك ميزانيات ضخمة، وللإنصاف سنعقد المقارنات مع دول داخل القارة الاسيوية ومن شرقها تحديدا، اذ نجد ان اندية كورية ويابانية وصينية وحتى دول اخرى في جنوب شرق القارة استطاعت ان تصل بنفسها الى منظومة مؤسسية مستقلة.

ومن المؤكد ان لجنة الاحتراف الاسيوي اعارت هذا الامر الكثير من الاهتمام عندما خصصت 70 نقطة في التقييم حيث خصصت 100 نقطة لما سمته بالذهنية التجارية ، و20 نقطة للتسويق والترويج.

الكم النقطي الذي حصلت عليه قطر من هذه الجزئية يعكس مدى التأخر الذي تعيشه الكرة القطرية على مستوى العمل المؤسسي والذي يسير في اتجاه واحد وهو الاتكال على الاتحاد واللجنة الاولمبية، اذ جمعت قطر في هذا المجال 44 نقطة فقط ، بالمقابل حصلت اليابان وكوريا على الحصة كاملة.

ايجابية الجمهور.. وسلبية الواقع الفني

الحقيقة بلا تزييف تؤكد بأن تقييم الحضور الجماهيري الذي ما انفك يقض مضاجع المسؤولين جراء مسألة العزوف، ربما فاق المتوقع عندما حصلت الكرة القطرية على 42.2 نقطة من اصل 100 وهو رقم توقعناه اقل من ذلك بكثير، سيما وان المباريات التي تشهد زخما في الحضور في النهائيات فقط على مستوى المسابقات المحلية، او بعض مباريات العنابي الحاسمة.. ولعل هذا الحضور يدحض كل الآراء التي اعتبرت ان العزوف بات مسألة متجذرة في الملاعب القطرية، وذلك عقب نجاح الاتحاد في جذب الجماهير..عموما في الوقت الذي نؤكد فيه اننا حصلنا على تقييم اكثر من جيد لمعيار الحضور الجماهيري فإننا تلقينا صدمة في نقاط تقييم المستوى الفني بحصولنا على 46.2 نقطة من اصل 100، وهو التقييم الذي نراه متواضعا قياسا بوجود ستة محترفين في كل ناد اي بما يزيد عن نصف عدد اللاعبين المحليين، ناهيك عن عديد الاستثناءات الممنوحة للأندية، فضلا عن التجنيس وما يستنزفه هذا العدد الكبير من المحترفين في الاندية من اموال طائلة، الى جانب تعاقد الاندية مع افضل المدربين في العالم، املا في ارتفاع المستوى الفني للمباريات واشتداد المنافسة بين تلك الاندية، ولكن للاسف نقول ان الدرجة الممنوحة تقل عن النصف اي بالأحرى ان الكرة القطرية في ظل وجود هذا العدد من المحترفين وكفاءة المدربين رسبت في القياس الفني، فماذا لو استجاب الاتحاد القطري لكرة القدم لمطالب البعض في تقليص عدد المحترفين؟؟!!!.



حصريا

بعد تضاؤل فرص التمثيل في المسابقة الجديدة:

دوري المحترفين الآسيوي صداع في رأس الأندي

جاء قرار لجنة المحترفين في الاتحاد الآسيوي ليمثل ضربة قوية للاندية القطرية التي كانت تطمح بمشاركة افضل في دوري المحترفين الاسيوي ٢٠٠٩ ..الغرافة وام صلال الممثلان الشرعيان لقطر في الموسم المقبل ستكون مشاركتهما محفوفة بكثير من المعطيات الجديدة وسط التركيبة المتوقعة للمشاركات القارية حيث سيلعب بطل الدوري في الدور التمهيدي لدوري الابطال في مواجهة بطل اوزبكستان وهي مواجهة ملغومة لان حساباتها ستكون بنظام خروج المهزوم من مباراتين في الوقت الذي سيشارك فيه ام صلال بطل كأس سمو الأمير في مسابقة كأس الاتحاد وهي البطولة التي تدور حولها العديد من الاحاديث بسبب تضاربها مع روزنامة دوري المحترفين القطري لان مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي لاتسير في ذات مواعيد دوري الابطال وهي واحدة ايضا من السلبيات التي قد تؤخذ على الاتحاد الآسيوي لان المسابقات القارية للاتحاد الافريقي على سبيل المثال تكون في نفس مواعيد دوري الابطال حيث يعطي الاتحاد الاندية الحق في اختيار موعد من ثلاثة ايام مقترحة مابين الجمعة والسبت والاحد على اقصى تقدير وهو امر فيه شيء من المرونة..

الاندية القطرية اضحت هي المتضرر الاول من قرار لجنة المحترفين في الاتحاد الاسيوي لان مهمتها اصبحت اكثر صعوبة وهي تمني النفس بمشوار افضل خاصة بالنسبة لفريق ام صلال الذي صعد لاول مرة كممثل للكرة القطرية في المسابقات الاسيوية بعد ان كانت له تجربة وحيدة في المشاركات الخارجية عندما لعب في العام ٢٠٠٥ ببطولة اندية مجلس التعاون الخليجي وهو لازال في الدرجة الثانية..طموحات الغرافة وام صلال في الموسم المقبل ومن يأتي من بعدهما للتمثيل القاري في البطولات الاسيوية اصبح في المحك تماما خاصة في ظل تشدد لجنة المحترفين الاسيوية التي منحت املا ضئيلا للكرة القطرية حتى تعدل اوضاعها قبل شهر اكتوبر المقبل بعد ان حلت في المركز ١٣ برصيد ٢٢٦ نقطة..واصبحت التوصيات التي خرجت من لجنة الاحتراف الاسيوية نزلت كالصاعقة على الاندية القطرية في ظل تضاؤل فرص الظهور وصعوبة المهمة..

الاندية القطرية التي كانت تعاني من اللوائح المحلية في عدد اللاعبين الاجانب عندما تلعب بستة محترفين وتشارك بثلاثة في دوري الابطال سيكون عليها اعباء اضافية في ظل الطريق الجديد الذي سوف تسلكه وهو طريق وعر ومليء بالمطبات وهو الامر الذي يستوجب عليها ضرورة دراسة المشاركة الجديدة التي تنطلق تصفياتها في شهر فبراير وتتداخل مع المشاركة المحلية التي تعطيها الاندية عادة اولوية وتتمسك بها في ظل ايضا تشدد لجنة المسابقات بالاتحاد القطري على تنفيذ روزنامة البطولات المحلية وعدم احداث اي شرخ فيها وهذا في حد ذاته يستوجب من الاتحاد القطري ضرورة الاسراع من اجل تعديل برنامج المسابقات المحلية حتى تتناسب ومتطلبات المرحلة المقبلة في دوري المحترفين الاسيوي هذا بالاضافة إلى عمل الاتحاد القطري على مساعدة اندية قبل شهر اكتوبر القادم من اجل تعديل الصورة والحصول على نقاط اضافية قد تساعد من اجل المشاركات المقبلة..

تثقيف الأندية بمتطلبات المرحلة..

يبدو ان الكثير من الاندية القطرية التي تهمها المشاركة الحالية في دوري المحترفين الاسيوي وغيرها التي ستكون حاضرة في المواسم المقبلة تحتاج ايضا إلى حالة من زيادة التثقيف لمتطلبات المرحلة المقبلة التي يعيشها الاتحاد الاسيوي وهو يسعى إلى تطبيق نظام الاحتراف المتكامل الذي يشابه إلى حد بعيد مايعمل عليه الاتحاد الاوروبي من كافة النواحي سواء كانت تنظيمية او تسويقية او غيرها مع تشدد كبير في تنفيذ كل النقاط العشر التي طرحتها اللجنة وعملت على تطبيقها حيث شاهدنا على سبيل المثال ماحدث في الامارات التي عملت لجانها على دراسة كل النقاط ونفذتها بشكل كبير وكانت النتيجة حصول الامارات على اربعة مقاعد في المنافسة الجديدة لان الاندية الاماراتية اهتمت كثيرا بالامر وعملت على تجهيز نفسها من وقت مبكر وهو نفس الامر الذي حدث في الكرة السعودية التي حصلت انديتها على اربعة مقاعد بعد ان سبقت السعودية الامارات في عدد النقاط وكانت هي الاولى على مستوى منطقة غرب اسيا..

الاندية القطرية تملك الكثير من الامكانيات التي كانت في حاجة إلى اهتمام فقط ومن ضمنها بعض الجزئيات كان البعض يراها صغيرة ولم تعرها أي اهتمام لكن وضح انها كبيرة وكانت هي السبب وراء الحصول على علامات متدنية مثل تجهيز المراكز الاعلامية ووجود ممثل للنادي في مسابقة دوري الابطال الاسيوي الحالية التي كانت جزءا من التقرير...

اهمية الموضوع دعت «استاد الدوحة» لاخذ رأي الاندية خاصة التي تهمها المشاركة المقبلة وفي مقدمتها الغرافة الذي سيمثل قطر في دوري الابطال ويواجه بطل اوزبكستان في الدور التمهيدي..المشاركة الجديدة جعلت ادارة الغرافة تسعى مبكرا للتحضير الجيد خاصة وان الفريق خيب الامل في الموسم الحالي عندما جاء في مؤخرة ترتيب مجموعته الرابعة خلف القادسية الكويتي وباختاكور الاوزبكي واربيل العراقي وفشل الفريق في الحصول على اي انتصار حيث خسر اربع مرات وتعادل في مباراتين حيث كانت النتائج لاتتناسب ابدا مع مستوى الفريق في موسمه المحلي الذي حصل فيه على لقب الدوري وكان شريكا في نهائيات المسابقات الاخرى...

رئيس جهاز الكرة في الغرافة الشيخ عبدالعزيز بن جاسم:

التقييم ليس في مصلحة الغرافة والأندية !!



الشيخ عبدالعزيز بن جاسم رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة تفاعل مع الحدث خاصة وان فريقه سيكون في فوهة المدفع بعد ان توجب عليه مواجهة باختاكور او كورفيتشي في مباراتين ستكونان محفوفتين بالمخاطرة وقد يتكرر الابتعاد المبكر واجهاض احلام الغرفاوية في الذهاب اكثر بالمسابقة الآسيوية..رئيس الجهاز قال ان ماحدث في التقييم والتصنيف من قبل لجنة الاحتراف الاسيوية ليس في مصلحة الكرة القطرية ونادي الغرافة والاندية التي تقلص ظهورها..

الشيخ عبدالعزيز اضاف ان التصنيف كان مفاجأة لم تكن متوقعة خاصة في ظل الامكانيات التي تتوافر للكرة القطرية من تنظيم وتسويق واعلام وملاعب مؤكدا ان عمل لجنة اللاعبين المحترفين لم يكن دقيقا وهو الذي اوقع الاندية في مطب التقييم الضعيف الذي لايتناسب ومايبذل من جهود على كافة المستويات منذ سنوات سواء في دوري المحترفين الحالي او الدوري بنسخته الجديدة الذي ينطلق في الموسم القادم..رئيس الجهاز قال ايضا ان الامر اصبح واقعا وهو يدعونا لضرورة العمل الجاد من اجل اعداد الفريق بالشكل الامثل خاصة وان الدور التمهيدي لايقبل القسمة على اثنين لان المتأهل لابد ان يتفوق في مجموع المباراتين..الشيخ عبدالعزيز قال ايضا ان من واجب الاتحاد القطري التحرك العاجل ومساعدة الاندية مضيفا انهم لايمانعون في العمل بالمرحلة مع الاتحاد حتى تتعدل الصورة وتكون المشاركة ايجابية..

الشيخ عبدالعزيز قال ايضا انه يوجد قصور اداري في بعض الاندية ولايسير العمل بالمنهجية المطلوبة وهو الامر الذي يجعل عملية الاحتراف غير مكتملة وليست بالصورة التي تريدها لجنة الاحتراف الاسيوية وهي تسعى لتطوير الكرة في القارة الصفراء..رئيس الجهاز قال ان عدم تفاعل الجماهير مع الاندية بالشكل المطلوب يبقى واحدا من المشاكل التي لازالت تحاصر الكرة القطرية خاصة وان تواجد الجمهور مهم جدا في هذه المرحلة التي سيكون التقييم فيها للاندية مضيفا انهم في نادي الغرافة يسعون دائما للتنسيق مع رابطة المشجعين حتى يجد الفريق الدعم في كل مبارياته..الشيخ عبدالعزيز اعترف ايضا بوجود خلل في عملية التسويق ببعض الاندية لان اساس التسويق هو وجود الجمهور وان تواجد الجماهير في مدرجات الملاعب القطرية لازال غير مقنع وليس في مستوى الطموحات....



ـة القطريـة!!

علي أمين: الشركات الراعية هربت من أم صلال واهتمامها بالبعض لأمور شخصية!!

الغرافة مهدد بخطر الخروج المبكر عندما يلعب التمهيدي ضد بطل أوزبكستان!!

أم صلال يواجه معضلة تضارب مواعيد كأس الاتحاد مع المسابقات المحلية!!

علي أمين مدير فريق أم صلال:

كفاية تلميع هنالك تناقضات وخلل كبير في الدوري القطري

لم يأت رأي الكابتن والحارس السابق على امين مدير فريق ام صلال حاليا بالشكل العادي خاصة وهو الذي عرف بالعقلانية في تناول مايخص الشارع الكروي القطري..علي امين قال انه لم يكن متفاجئا بقرار لجنة المحترفين الاسيوية لان هذا واقع الدوري القطري الذي يعاني من مشاكل كثيرة وتناقضات عديدة وخلل واضح..امين قال ايضا ان المسابقة المحلية القطرية اخذت اكبر من حجمها وان الاعلام ساهم في تضخيم الامر واعطائه اكثر مما يستحق في الوقت الذي كان يتوجب على القائمين عليه ابداء وطرح الاراء السليمة وعدم دفن الرؤوس في الرمال للاستفادة من السلبيات ودعم الايجابيات..

جمهور أم صلال يأتي لأغراض أخرى..

علي أمين ابدى غضبه على بعض جماهير الاندية التي وصفها بأنها تأتي للتشجيع في المدرجات من اجل المال فقط وليس حبا في اللعبة مضيفا ان فريقه ام صلال عانى من هذا الامر كثيرا حيث تأخر صرف بعض المستحقات للجمهور في احدى المباريات ولم يأت احد وظلت المدرجات فارغة وهو امر يعتبر كارثة بحد وصفه لان الجمهور هو الاساس لنجاح اي عمل خاصة في لعبة كرة القدم التي عرفت بانها اللعبة الشعبية مؤكدا ان لجنة المحترفين الآسيوية تعرف تماما كيف يحضر جمهور الدوري القطري إلى المدرجات وهو امر ليس في مصلحة الكرة القطرية التي تلقت ضربة قوية في التصنيف الآسيوي لانه اذا كان هنالك جمهور حقيقي كان المستوى الفني سوف يرتفع من خلال انتقادات الجمهور وتفاعلها مع الحدث لكن مايحدث هو امر مزيف ليس له علاقة بالواقع لان هنالك الكثير من الجماهير تحضر لتشجع ام صلال مثلا وبعد نهاية المباراة تتحول لتشجيع الغرافة او غيرها على سبيل المثال وهو امر ليس في مصلحة الدوري ويسيئ اليه في كثير من الاوقات...

بعض الشركات ترعى الأندية لمصالح شخصية..

علي امين تحدث عن نقاط التسويق ايضا مؤكدا انه ظل يلهث من بداية الموسم الحالي حتى يجد شركة ترعى نادي ام صلال وتعلن من خلال ملابس النادي لكنه لم يجد شيئا مضيفا ان كثيرا من الشركات اصبحت ترعى الاندية من اجل مصالح شخصية فقط وهي ليست مقتنعة بممارستها لكرة القدم وهي واحدة من المشاكل التي تواجه الاندية القطرية في الوقت الحالي مضيفا انه من الواجب اذا اردنا المشاركة في دوري المحترفين الآسيوي بشكله الجديد ان تكون هنالك عملية تسويقية متكاملة..

امين قال ان هنالك شركات هربت من نادي ام صلال وظلت تطلق الوعود فقط حيث تفاجأ بعد ذلك برعايتها لاندية جاء ترتيبها متأخرا وليس لديها القاعدة الجماهيرية الكبيرة مما يوضح ان هنالك امورا أخرى تتدخل في موضوع التسويق ليست لها علاقة بالمعايير الحقيقية والعمل من اجل المصلحة العامة..مدير فريق ام صلال ذكر ايضا ان الصرف على النادي من قبل الرئيس الشيخ فيصل بن احمد لوحده ايضا ليس بالامر الايجابي لانه يفترض ان تكون الاندية في شكل مؤسسات ولاتعتمد على اشخاص وهذا مايحدث في الكثير من الاندية ومن ضمنها ام صلال الذي يتكفل رئيسه الشيخ فيصل بكل المنصرفات المتبقية بعد دعم اللجنة الاولمبية..

الفوارق موجودة..

الفوارق موجودة في الاندية القطرية التي اصبح طموح بعضها محدودا هكذا واصل الكابتن على امين حديثه في الملف الساخن لـ(استاد الدوحة» مضيفا ان على الاندية التحرك من اجل معالجة الخلل الواضح بالتضامن مع المسئولين في الاتحاد القطري لان التصنيف ليس في مصلحة الكرة القطرية ومستقبلها..امين قال ان حسم الدوري على سبيل المثال منذ وقت مبكر كما حدث مع السد الموسم الماضي والغرافة في الموسم الحالي يؤكد الفوارق الموجودة وعدم اهتمام الكثيرين سوى بمحاولة الحصول على مقعد في المربع الذهبي مضيفا ايضا ان الخطأ الذي حدث هو خطأ ولابد من دراسته والاعتراف بأنه كان يوجد تقصير كبير سواء من اللجنة الحالية او اللجنة التي سوف تتولى مسؤولية الدوري في الموسم المقبل..

امين ذكر ايضا ان هنالك الكثير من الاندية التي تعاني من مشاكل مع اللاعبين المحترفين والمدربين بسبب العقودات لان الاندية لاتصرف من خزانتها الخاصة وتعتمد على دعم الدولة وهذا الامر دفع الكثير من الاندية لممارسة الكسل وعدم التدقيق في عقودات بعض اللاعبين والمدربين الذين استفادوا من اموال الدوري القطري في بعض الاوقات ولم يقدموا اي شيء..مدير فريق ام صلال قال ان فريقه لايمانع بالمشاركة في مسابقة كأس الاتحاد الاسيوي وان طموحهم الاقصى في الفترة الحالية هو بلوغ الدور الثاني من المسابقة التي لن تكون مفروشة بالورود على حد تعبيره وان الاعداد لها يتطلب تضامنا ووقفة من قبل الجهازين الاداري والفني من اجل ضمان الظهور بالشكل المناسب..

أمين قال ان الخروج من هذا المأزق يستوجب على الاتحاد والاندية تحديد اهدافها منذ وقت مبكر والعمل على تنفيذها حتى لاتسقط في المطبات خاصة في ظل تقدم كرة شرق آسيا التي اصبحت تطبق الاحتراف بمفهومه الصحيح دون وجود رتوش او مجاملات بل هو عمل حقيقي بجدية تامة لذلك نجد ان الكرة الآسيوية في شرق القارة قطعت اشواطا كبيرة للتقدم...

سلطان نوّه بجهود بن همام ونواف قدم الرؤية السعودية للآسيوي

حصريا

خبراء: دوري المحترفين نقلة نوعية واعتماد 4 فرق مفخرة

رحب عدد من خبراء الكرة السعودية بالخطوة التي اتخذها الاتحاد الاسيوي لكرة القدم باعتماد 4 فرق سعودية هي الهلال والاتحاد والشباب والاتفاق للمشاركة في دوري المحترفين الاسيوي اعتبارا من موسم 2009–2010 خلال اجتماعه الذي عقده الاسبوع الماضي في العاصمة الماليزية كوالالمبور والذي اعتمد من خلاله ايضا مشاركة 11 دولة من بينها 4 دول عربية.

واشاروا الى ان مشاركة 4 فرق من العيار الثقيل في بطولة كبيرة كدوري المحترفين على مستوى القارة الصفراء من شأنه ان يمهد لمشاركة بقية الفرق وهو امر سيساهم في نهاية المطاف في تطور الكرة السعودية ولاعبيها.

يقول المحاضر في الاتحادين السعودي والاسيوي لكرة القدم حمود السلوة: لا شك ان اعتماد مشاركة اربعة فرق سعودية في النسخة الثانية من دوري ابطال اسيا للمحترفين يحسب لمصلحة الكرة السعودية وللقائمين على امرها ،فالاندية التي تم اختيارها وهي الهلال والاتحاد والشباب والاتفاق هي اندية كبيرة وتحظى ببنية تحتية قوية وتملك شعبية جماهيرية كبيرة ،ولا تنقصها ثقافة الاحتراف وهو ما يشير الى امكانية نجاحها في المهمة بدرجة امتياز ومقدرتها على تحقيق النتائج المرجوه. واضاف: ان مشاركة اربعة فرق سعودية في المنافسة وتركيزها على كرة القدم فقط سيأتي بنتائج ايجابية وسيقوي من حظوظها في توسيع قواعدها مع بقية دول القارة وهو ما سيعود عليها بفوائد كبيرة.

ونوه السلوة بالدور الايجابي الذي لعبته القيادة الرياضية في السعودية في تذليل كافة العقبات التي كانت تعترض مشاركة فرقها في هذه المنافسة ،واشار ان تفهم الامير سلطان بن فهد ونائبه الأمير نواف بن فيصل للفوائد الكبيرة التي ستجنيها الاندية السعودية من هذه المشاركة عجل بتنفيذ اغلب شروط الاتحاد الآسيوي والذي بدوره ادى الى مشاركة السعودية في المنافسة من النسخة الثانية.

نقلة نوعية

ويؤكد المدرب المعروف سعد الصدي السبيعي ان مشاركة اربعة فرق في دوري المحترفين الاسيوي في نسخته الثانية يمثل نقلة للكرة السعودية ،وقال: سعدنا بموافقة الاتحاد الاسيوي على مشاركة اربعة فرق سعودية في النسخة الثانية لدوري المحترفين الاسيوي ،وكانت سعادتنا اكبر بالتجاوب الكبير الذي وجدته الفكرة من قيادتنا الرياضية التي سعت لتذليل كافة العقبات التي كانت تعترض مشاركة السعودية في هذه المنافسة. واضاف: اتوقع ان تحقق المشاركة السعودية من هذه المشاركة فوائد كبير جدا سواء على الصعيد الفني او على الصعيد الشخصي ،لان الفرق الاربعة التي تم اختيارها للمشاركة في النسخة الثانية تتمتع بكل مميزات الفرق الكبيرة والمحترفة.

واكد ان الشعبية الجارفة التي تتمتع بها الفرق السعودية على مستوى اندية غرب القارة سيميزها عن غيرها وسيجعلها تنافس اندية شرق القارة ،الامر الذي سينعكس ايجابا على تطور الكرة في اسيا.وتمنى السبيعي ان تستفيد الاندية الاربعة التي ستبدأ المشوار من التجربة وان تطبق الاحتراف الفعلي للكرة بعيدا عن العواطف والمجاملات حتى تستفيد الفرق التي يتوقع ان تنضم مستقبلا للدوري من تجربة الرباعي.

مرحلة جديدة

ويوافق المدرب الوطني علي كميخ زميليه السلوة والسبيعي في الرأي ويؤكد ان المشاركة في دوري المحترفين الاسيوي ستنقلنا لمرحلة جديدة وستجعلنا نقترب خطوات اكثر واكثر من الذين سبقونا في تطبيق نظام الاحتراف الكامل سواء كان في اوروبا او امريكا اللاتينية وهو ما يمكن ان يساهم في تحقيق تطلعاتنا بمنافسة الاوروبيين وغيرهم من الذين سيطروا على كافة البطولات العالمية.وقال: صعوبات كثيرة واجهت انديتنا ولاعبينا في تطبيق نظام الاحتراف المتعارف عليه بالنظام الحالي رغم اننا ظللنا نطبقه منذ اكثر من





عقد، وذلك لنقص ثقافة الاحتراف عند بعض اللاعبين والاداريين واصرارهم على ادارة تلك الاندية كمتطوعين لا كمحترفين.

وتابع: كان من الممكن ان تتأخر مشاركة السعودية في هذه المنافسة لولا حرص الرئيس العام لرعاية الشباب ونائبه الامير نواف بن فيصل على تذليل كافة العقبات التي كانت تعترض تنفيذ شروط المنافسة والاسراع بمعالجتها ،وهو امر يشكرون عليه كثيرا ويؤكد حرصهم على مشاركة الاندية السعودية في مثل هذه المنافسة التي نعلم جميعا انها ستساهم في تطور مستوى الكرة الاسيوية وستجعلها تكون قادرة على المنافسة خلال مشاركاتها العالمية.

رغبة وتحديات

من جانبه عبر مساعد مدرب المنتخب الوطني ناصر الجوهر عن سعادته باعتماد مشاركة اربعة فرق سعودية في دوري المحترفين الاسيوي اعتبارا من الموسم المقبل ،وقال: المشاركة السعودية في النسخة الثانية لدوري المحترفين وبأربعة اندية يؤكد قبول الكرة السعودية للتحديات الكبيرة التي تنتظرها ويشير الى رغبتها في مواكبة التطورات السريعة ،والفكرة في اعتقادي رائدة ورائعة وتحتاج للوقت والصبر حتى تأتي بنتائج ايجابية ،ونحن على ثقة من ان ممثلينا في هذه المنافسة سيساهمون في تحقيق التطور الذي ينشده الاتحاد الاسيوي لما تملكه تلك الاندية من امكانات وبنيات ومواهب وعقليات ادارية.واضاف: فرق الهلال الاتحاد والشباب والاتفاق التي تم اختيارها للمشاركة في النسخة الثانية تملك قواعد جماهيرية كبيرة وفكرا احترافيا متقدما لدى لاعبيها ورغبة في التطور لذلك نتوقع ان يكون لها بصمات ومواقف تصب في مصلحة المنافسة.

واشاد الجوهر بحرص الاتحاد الاسيوي ورئيسه محمد بن همام على تواجد الفرق السعودية في هذه البطولة في مراحل مبكرة وسعيه المستمر للاجتماع بقادة الكرة في السعودية لتذليل كافة العقبات التي كانت تعترض مشاركة الفرق السعودية في الوقت الحالي ،كما اشاد بتجاوب الامير سلطان بن فهد ونائبه الامير نواف مع متطلبات المنافسة وسعيهما لتنفيذ الحد الادنى من شروط الاشتراك في المسابقة.

اجتماع مثمر

وكان الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم، قد اجتمع في وقت سابق في مكتبه بالرياض بالقطري محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وناقش معه الصعوبات التي تعترض مشاركة السعودية في النسخة الاولى من البطولة المستحدثة وعدم تطابقها مع معايير دوري المحترفين الاسيوي الامر الذي ادى للاتفاق على تذليلها قبل المشاركة في النسخة الثانية.

ونوه الرئيس العام بالجهود التي ظل يقوم بها رئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام ومعاونوه في سبيل تطوير ورقي برامج كرة القدم في القارة الآسيوية على مستوى المنتخبات والأندية وخاصة في مجال الدورات والبرامج التي تسهم في تحقيق التطور للأجهزة الفنية والإدارية في مختلف المجالات.من جانبه قدم نائب الرئيس العام لرعاية الشباب نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الأمير نواف بن فيصل رؤية الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم الخاصة بدوري المحترفين بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم. والتي اشتملت على عدد من النقاط الهامة من أبرزها تشكيل لجنة تنفيذية لدوري المحترفين تحت مظلة الاتحاد السعودي لكرة القدم وتفعيل دور الشركات المستثمرة من خلال إدخال ممثل لها في عضوية مجالس إدارات الأندية وإلزام الأندية بالتعاقد مع مكتب محاسب قانوني يكون له ممثل في مجالس إدارات الأندية الى جانب وضع التصور الكامل لإعطاء الصفة التجارية لفريق كرة القدم وتسجيل علامته التجارية. وذلك بعد دراسة مستفيضة لوضع الأندية السعودية وهي خطوة تطويرية ستعقبها خطوات تطويرية مماثله تهدف الى التطور الشامل لايجاد كرة قدم سعودية محترفة تليق بمكانة المملكة العربية السعودية.



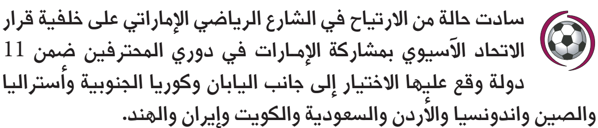
السلوة: ثقل الفرق السعودية سيعزز مكانتها في البطولة

السبيعي: المشاركة ينبغي أن تكون بمستوى الحدث

الجوهر: اجتماع سلطان وبن همام حسم الموقف لصالح السعودية

كميخ: البطولة ستنقلنا لمرحلة جديدة

الرياض -استاد الدوحة



ارتياح إماراتي بعد إعلان التصنيف الآسيوي لدوري المحترفين

المحمود: القرار أنصف الكرة الإماراتية


محمد المحمود
ارشيف استاد الدوحة

سادت حالة من الارتياح في الشارع الرياضي الإماراتي على خلفية قرار الاتحاد الآسيوي بمشاركة الإمارات في دوري المحترفين ضمن 11 دولة وقع عليها الاختيار إلى جانب اليابان وكوريا الجنوبية وأستراليا والصين واندونسيا والأردن والسعودية والكويت وإيران والهند.

وأكد رياضيون إماراتيون أن الاتحاد الآسيوي أنصف كرة القدم الإماراتية بوضعها ضمن النسخة الأولى لدوري المحترفين الجديد الذي يسير وفق الشروط التي تم وضعها، وعمل المسئولون في الإمارات على الالتزام بها وتحويل الأندية من الهواية إلى الاحتراف الكامل خلال العامين الماضيين وبخطى متسارعة من أجل بلوغ الهدف والمشاركة في دوري المحترفين من خلال أندية محترفة والارتقاء بكرة القدم الإماراتية.وأكد الأمين العام للجنة دوري المحترفين محمد المحمود والتي تدير دوري المحترفين الإماراتي اعتبارا من الموسم المقبل أن قرار الاتحاد الآسيوي أنصف كرة الإمارات لاسيما أن الجميع يعمل دون توقف من أجل الالتزام بالجدول المحدد من قبل الاتحاد الآسيوي لتجهيز أندية الإمارات للمشاركة في دوري المحترفين الآسيوي.

التحضير لدوري قوي

واشار المحمود إلى ان العمل يجرى على قدم وساق من قبل اللجنة والأندية على حد سواء من أجل التحضير لدوري محترفين قوي ينطلق مع بداية الموسم المقبل.

وقال المحمود: نسعى لخلق دوري محترفين قوي ومتعافي حتى تنجح التجربة وبالتالي يجب أن تكون البداية قوية وتتوافر فيها كافة الشروط حتى يتحقق للتجربة النجاح حيث ضاعفت ثقة الاتحاد الآسيوي في ما تم تقديمه على ارض الواقع خلال الزيارات التي قامت بها لجنة دوري المحترفين الآسيوية من مسؤولياتنا وهو ما يتطلب المزيد من العمل، وفيما يتعلق باستيفاء باقي الشروط وبخاصة تحويل الأندية إلى مؤسسات تجارية ربحة حتى نصل للتصنيف ايه قال المحمود «هذا الخيارة يتم العمل فيه بمنتهى الجدية وهناك تصورات متكاملة سيتم الإعلان عنها قريبا وارى أن تحول الأندية من أسلوب مجالس الإدارات المعينة والاعتماد على الدعم الحكومي الكامل الى طريقة المؤسسات الربحية والاعتماد على التسويق والعمل الاحترافي ليس بالأمر الصعب ويساعدنا على ذلك وجود شركات ناجحة تدار بعقول وأموال إماراتية وبالتالي لا يخيفنا هذا البند تماما».

منظومة احترافية

فيما أكد رئيس اتحاد الكرة محمد الرميثي أن الاتحاد يعمل بمنتهى التعاون من لجنة دوري المحترفين من أجل النهوض بكرة القدم الإماراتية وتحويلها إلا منظومة احترافية متكاملة خلال الفترة القليلة المقبلة والتي بدأت بتوقيع عقد إدارة بطولة الدوري بين الاتحاد واللجنة وشدد الرميثي على أن اتحاد الكرة سيظل هو المظلة التي تعمل من أجل التخطيط لكرة القدم الإماراتية ولا صحة لمن يرى أن لجنة دوري المحترفين ستسحب البساط من الاتحاد أو ما إلى ذلك لأن عمل الجهتين ينصب في صالح الكرة الإماراتية.

ومن جانبه أكد الأمين العام لهيئة الشباب والرياضة إبراهيم عبد الملك أن الكرة باتت في ملعب الأندية بعدما تحرك المسئولون من أجل توفير كافة السبل لتهيئة أندية الإمارات لاستيفاء الشروط الآسيوية الموضوعة من قبل الاتحاد والتي وجدتها لجنة دوري المحترفين الآسيوية واقعا ملموسا على ارض الواقع وبالتالي أصبحت الكرة في ملعب الأندية التي عليها أن تدير كرة القدم بشكل احترافي من أجل مواكبة التقدم والتطور الحادث في آسيا وحتى تنافس الكرة الإماراتية قاريا وتنجح في مجال المنافسة الآسيوية.

واشار عبدالملك إلى ضرورة وضع الخطط طويلة المدى التي من شأنها النهوض بكرة القدم الإماراتية والتي تحتاج لمزيد من العمل لتحقيق النجاح محليا وقاريا.

وشدد عبد الملك على المعنى الكبير وراء قرار الاتحاد الآسيوي والذي يعكس مدى ثقة رجال الاتحاد في الكرة الإماراتية والقائمين عليها وبالتالي على الأندية أن تتعامل مع الموقف بدراية كاملة عن طريق توفير مجالس إدارات واعية تتسم بالاحترافية لاسيما أن المرحلة المقبلة تتطلب تحول الإدارات لمؤسسات احترافية تجارية تدر الربح الكافي من أجل ان يقل الاعتماد على الدعم الحكومي وهي خطوة ليست سهلة وتحتاج لترتيب كاف حتى لا تفشل وهي في المهد.

فيما رأى رئيس مجلس إدارة نادي الشباب الدكتور أحمد بن هزيم أن القطاع الرياضي في الإمارات يعتبر اقل تطورا من باقي قطاعات الحياة في الإمارات سواء أكانت اقتصادية أو اجتماعية أوغيرها.

التعامل باحترافية

وشدد بن هزيم على ضرورة التعاطي باحترافية مع المرحلة المقبلة واستغلال ثقة الاتحاد الآسيوي الذي وضع كرة القدم الإماراتية من دول يطبق فيها الاحتراف منذ فترات طويلة مثل اليابان واستراليا والصين وكوريا والسعودية.

وفيما يتعلق بمشاركة أربعة أندية إماراتية في دوري المحترفين الآسيوي أكد بن هزيم أن هذا الأمر سيجعل دوري المحترفين الإماراتي مشتعلا لاسيما على المراكز الأربعة الأولى او وفق ما سيحدد الاتحاد الآسيوي كيفية اختيار الفرق الأربعة التي ستشارك قاريا.

وأكد بن هزيم أنه على الرغم من احتمالات مشاركة 4 فرق في دوري المحترفين الآسيوي وفق رؤية الاتحاد الآسيوي إلا ان الواقع يقول أن معظم الأندية الإماراتية غير مهيئة للأسف حتى الآن للمشاركة في دوري ابطال اسيا للمحترفين.

وقال «يجب ألا نرغب في المشاركة من أجل المشاركة فقط لأن ذلك يضر بسمعة كرة القدم الإماراتية في المحفل الآسيوي بل يجب أن تشارك الأندية التي لديها القدرة على المنافسة ووفرة اللاعبين الأكفاء في كافة الخطوط القادرين على اللعب محليا وآسيويا بنفس القوة وارى أن ما ينطبق عليهم هذا الأمر لا يعدو كونهم فريقين أو ثلاثا على اقصى تقدير».

وكان الاتحاد الآسيوي قد عقد اجتماعا الأسبوع الماضي في العاصمة الماليزية كوالالمبور بحضور اعضاء لجنة دوري المحترفين تحت رئاسة الكابتن سابورو كاوابوتشي وقدموا توصياتهم الى المكتب التنفيذي في شأن هوية الدول التي يحق لها المشاركة العام المقبل في دوري ابطال اسيا.

والدول هي اليابان وكوريا الجنوبية واستراليا والصين واندونيسيا والاردن والسعودية والكويت والامارات وايران والهند.

وقد جاء اختيار الدول بعد زيارات تفقدية وتقييمية للدوري والأندية في الدول التي زارها الفريق. وتعود اهمية عمل اللجنة الى تأسيسها الحقيقي لدوري للمحترفين ليس فقط في القارة الآسيوية وانما في جميع البلدان المشاركة في دوري ابطال اسيا بحلته الجديدة بينما ستساعد البطولة الجديدة على زيادة المردودات المادية لكل من الاتحاد الآسيوي والاتحادات الوطنية عن طريق الرفع من قيمة البطولة.

وستمسح لوائح البطولة الجديدة بطل ووصيف كأس الاتحاد الآسيوي في المشاركة بدوري ابطال اسيا عن طريق خوض التصفيات.

وسوف يتم تطبيق نظام البطولة الحالي لنسختي العامين 2009 و2010 بينما يتم فتح الباب بعدها للاتحادات الوطنية التي تستوفي الشروط والمعايير في المشاركة بدوري ابطال اسيا


بن هزيم

الرميثي: سنعمل من أجل وضع الإمارات في التصنيف الأول

بن هزيم: علينا التعامل باحترافية مع القرار حتى لا نضر بسمعة الكرة الإماراتية


الرميثي



«استاد الدوحة» تقرأ في ملف اكتشاف المواهب وصقلها «٥»..

براعم الغرافة 98 – 99 يتصدرون وبراع

يمكن اعتبار مهرجانات البراعم مواليد 98 – 99 بالموسم المنقضي 2007 – 2008 هي مسك ختام مهرجانات البراعم ليس فقط لأنها تُعد منافسات للفرق واللاعبين الاصغر سناً، ولكن لنتائجها الأفضل من حيث التقييم وعدد النقاط التي حصل عليها كل ناد من الأندية الستة عشر المشاركة، وشهدت مهرجانات البراعم مواليد 98 – 99 تنافسا كبيرا بين جل الأندية أن لم يكن كلها على تقديم أكبر عدد ونسبة مشاركين من البراعم في كل فئة، وتسابقت الأندية حتى تلك الأندية التي حصلت على نتائج صفرية في مهرجانات بقية الفئات على الدفع بلاعبيها البراعم، والجدول المرفق والذي يحدد ترتيب الفرق ونتائجها يظهر بوضوح تقدم نتائج الفرق في الترتيب العام أو في نتائج الترتيب في كل مهرجان من المهرجانات الستة على حدة بالمقارنة ببقية مهرجانات البراعم للفئات الأكبر مواليد 97 و96 و95 .

التقييم بحسب القاعدة والنوعية

وفقاً لطريقة احتساب النقاط في المهرجانات الأربعة الأولى لكل فئة بحسب عدد اللاعبين المشاركين في كل مستوى فانه يتم احتساب النقاط وفق عدد اللاعبين دون النظر إلى فارق المهارة والقدرات الفنية التي تعتمد الأداء المهاري والمفهوم الكروي ومهارة حراس المرمى إضافة إلى الصفات البدنية والسلوك العام وتوجيهات المدرب، وهي التي يتم الأخذ بها في منافسات المهرجانين الأخيرين الخامس والسادس، ونكرر هنا ما ذكرناه في حلقاتنا السابقة منذ بداية قراءتنا لملف أكتشاف وصقل المواهب حول كيفية التوزيع للنقاط والذي يتم على أساس كل مستوى من المستويات«أ، ب ، ج ، د»لكل فريق مقسمة بحسب ما أشرنا إليه بعالية.. حيث خصص للمستوى«أ»21 درجة، وللمستوى«ب»16 درجة، وللمستوى «ج» 14 درجة، وللمستوى«د» 12 درجة، وعلى هذه القاعدة التي تعتمد توزيع الدرجات او النقاط في المهرجانات الستة تكمن أهمية زيادة قاعدة البراعم في كل ناد، وكذا زيادة القاعدة النوعية أو الموهوبين كذلك.

الغرافة والسد والوكرة شراكة الصدارة

اشترك براعم الغرافة والسد والوكرة لفئة مواليد 98 – 99 في صدارة الترتيب بالمهرجانات الأربعة الأولى بعد ان حصل كل منهم على نفس التقييم بحصوله على 36 نقطة، الأمر الذي يثبت انهم حقاً حضروا جيداً لضمان مشاركة اكبر عدد من براعمهم، ويظهر كذلك تمتع الغرافة والسد والوكرة بقاعدة براعم جيدة خصوصاً في الفئات الدنيا، وإذا كان هذا معروفاً عن ناديي الغرافة والسد، فان دخول نادي الوكرة في المنافسة يُحسب للقائمين على قطاع البراعم في النادي خصوصاً بعد تراجع نتائج براعمهم وتحديداً في فئات مواليد 95 و97 .

معيذر ثم قطر فأم صلال ينافسون

براعم معيذر الذين احتلوا مكانة متميزة في صدارة الترتيب العام تحقق لهم ذلك بعد ان حصلوا على درجات عالية في المهرجانات الأربعة الأولى بفعل دفعهم بعدد كبير من براعمهم للمشاركة في منافسات المهرجانات الستة، فحلوا ثانياً في المهرجان الأول، وثالثاً في المهرجان الثاني، واشتركوا في المركز الأول مع براعم الغرافة والسد والوكرة في المهرجانين الثالث والرابع، ثم جاء بعدهم براعم قطر في المرتبة الخامسة بعد ان كانوا قد حلوا رابعاً في المهرجان الأول، وثانياً في المهرجان الثاني، واشتركوا في المركز الأول مع براعم الغرافة والسد والوكرة ومعيذر في المهرجانين الثالث والرابع، وجاء بعدهم براعم ام صلال الذين حلوا في المركز الخامس في المهرجانين الأول والثاني، والمركز الثاني في المهرجان الثالث، والمركز الأول في المهرجان الرابع بالشراكة مع براعم الغرافة والسد والوكرة ومعيذر وقطر.



فرحة براعم الغرافة بعد تسجيل هدف

الريان والعربي تراجع

ناديان كبيران وعريقان مثل الريان والعربي لابد ان نقف عند تراجع نتائج براعمهما في فئة مواليد 98 – 99حيث احتلا المركزين السابع والثامن في الترتيب العام، ولن نتحدث عن نتائجهما تفصيلاً في المهرجانات الأربعة الأولى التي يتم حساب الدرجات فيها بحسب عدد البراعم لكل ناد، ولا عن نتائجهما في المهرجانين الخامس والسادس اللذين يحضر فيهما التقييم الفني، لأن النتائج العامة في الترتيب قد أتت بالخلاصة التي تقول ان انعكاس تراجع نتائج الفريق الأول لكل منهما على كل المستويات قد عكس نفسه على نتائج كل الفرق لجميع الفئات، وبنظرة إلى جدول الترتيب العام المرفق واكتشاف من يسبقهما في الترتيب سنسلم بأنهما يعيشان معاناة حقيقية..!

الخور والأهلي محلك سر

بقية نتائج الأندية الأخرى لم تشهد جديداً غير ثبات بعض الأندية في مواضع الوسط وتحديداً الخور والأهلي، فبراعم الخور حلوا تاسعاً في الترتيب العام بعد ان احرزوا المركز السادس في المهرجانين الأول والثاني، والمركز الخامس في المهرجان الثالث، وحلوا بعد ثمانية فرق في المهرجان الرابع منها ستة اشتركت في رصيد نقطي واحد، واكثر عدد من اللاعبين قدمه الخور كان هو في المهرجان الثالث عندما اشتركوا بـ 24 برعماً، وشهد المهرجانان الخامس والسادس حصولهم على المركز التاسع في درجات التقييم الفني، فيما كان براعم الأهلي قد احرزوا المركز السابع في المهرجان الأول، والمركز الثامن في المهرجان الثاني، والسادس في المهرجان الثالث، والخامس في المهرجان الرابع عندما قدموا أكثر عدد من البراعم بلغ 22 برعماً، اما في درجات التقييم الفني من المشرفين الفنيين في المهرجانين الخامس والسادس فلقد حلوا في المركز العاشر.

سداسي المؤخرة مختلف

سداسي المؤخرة السيلية والشحانية والخريطيات ومسيمير والمرخية والشمال على التوالي في الترتيب العام لفرق براعم مواليد 98 – 99 حققوا نتائج متباينة فأفضل رصيد قدمته هذه الفرق في المهرجانات الأربعة الأولى والتي تحتسب فيها النقاط بحسب عدد البراعم المشاركين سجلها براعم السيلية والشحانية والخريطيات الذين حصدوا 18.00 درجة، فيما كان افضل رصيد على الاداء الفني في المهرجانين الخامس والسادس قد حققه براعم السيلية الذين جمعوا 26.00 نقطة في المهرجان السادس حققوا بها المركز الحادي عشر في الترتيب العام للفرق بالمهرجان، تلاهم براعم الشحانية الذين جمعوا 24.75 نقطة في المهرجان الخامس حققوا بها المركز الحادس عشر في الترتيب العام للمهرجان، ثم براعم مسيمير الذين جمعوا 23.00 نقطة في المهرجان السادس حققوا بها المركز الثاني عشر في ترتيب الفرق غير ذلك فلقد كانت اسوأ النتائج تلك التي ارتبطت بالأصفار مع بعض الفرق والجدول المرفق يبين ذلك.



براعم السد عائلة واحدة تجمعها الانجازات

م السد والوكرة ينافسونهم..!


السيد عتيق شداد يسلم قائداً من براعم الغرافة كأس البطولة

الهلالي: نجاح براعم الغرافة ثمرة الإدارات السابقة..!

السيد صالح الهلالي إداري براعم الغرافة مواليد 98–99 تحدث لاستاد الدوحة بكل تواضع وانكار للذات حول تحقيق فريقه براعم الغرافة للمركز الأول وكذا حصوله على بطولة الكاس قائلاً: الحمد لله فريق براعم 98 – 99هو الفريق الوحيد بين كل الفرق في النادي الذي حقق بطولة الموسم الدوري والكأس، وطبعاً هذا تتويج للجهود التي بُذلت من قبل الجميع إدارة وجهازا فنيا ولاعبين موهوبين، وهناك عوامل عدة اجتمعت وحققت النجاح وأولها كفاءة الجهاز الفني بقيادة المدرب البرازيلي ليو ومساعده القطري خالد العبيدلي الذي كان له دور كبير كحلقة وصل بين المدرب البرازيلي واللاعبين او من خلال جهوده مع الفريق واللاعبين، وايضاً لا ننسى الدعم الكبير من إدارة النادي وفي مقدمتهم أمين السر العام للنادي ورئيس قطاع الفئات السنية الاخ فرج المري، وكذا تعاون أولياء امور اللاعبين الذين كانوا خير عون لنا في الجهاز الفني والإداري، وحول عملية استقطاب اللاعبين للنادي تحدث الهلالي بالقول طبعاً هؤلاء اللاعبون مستمرون مع بعض منذ اكثر من ثلاث سنوات وهم ثمرة جهود الإدارات السابقة والجهاز الإداري السابق الذي اشرف على الفريق، وقد تم استقطابهم من خلال اليوم المدرسي المفتوح الذي يُقام في النادي، واكيد ان وجودهم مع بعض خلال هذه السنوات ساعد على انسجامهم وبالتالي كان تفوقهم ونجاحهم.

إداري عام براعم قطر: تراجع براعم قطر بسبب التقييم غير المنصف..!

قال السيد محمد ثروت إداري عام براعم نادي قطر لـ«استاد الدوحة» تعليق حول تراجع ترتيب براعم النادي مواليد 98 – 99في الموسم المنتهي انه يعود إلى تدني الدرجات التي اعطاها المشرفون الفنيون في التقييم الفني لفرق النادي في فئتي مواليد 98 – 99 موضحاً ان التقييم على الاداء الفني في المهرجانين الخامس والسادس لم يكن منصفاً لبراعم قطر وكانت الدرجات التي تم اعطاؤها للاعبين أقل مما يستحق، مؤكداً ان الجميع في الجهاز الفني والإداري وقطاع البراعم قد شعروا بالظلم جراء التقييم غير المنصف، والذي حصل فقط في المهرجانين الخامس والسادس لمنافسات براعم 98 – 99غير انه لم ينس ان يُثني على جهود المشرفين الفنيين على المهرجانات الذين قال انهم يبذلون جهودا كبيرة في انجاح المهرجانات.

براعم الغرافة 98 – 99 الأفضل

براعم الغرافة مواليد 99–98 هم الأفضل بين كل براعم الأندية الستة عشر المشاركة في المهرجانات الستة التي حفل بها الموسم، وهكذا تشهد النتائج التي وضعتهم في المرتبة الأولى بقائمة الترتيب العام، حيث حصلوا على المرتبة الأولى في المهرجان الأول والثاني والثالث والرابع والخامس، قبل ان يتراجعوا إلى المركز الثاني في نهاية الموسم، وهي نتائج تدلل على العمل الكبير الذي يقوم به قطاع البراعم في الغرافة، وعلى المواهب الطيبة المبشرة بالخير التي يمتلكونها.

براعم السد منافسون اقوياء

ما زال براعم السد يصرون على تبوؤ الصدارة أو البقاء قريباً منها في المقدمة إلا فيما ندر، والنادر لا حكم له، فلقد حقق براعم السد مواليد 98 – 99 نتائج باهرة بعد ان اشتركوا في المركز الأول مع براعم الغرافة والوكرة في المهرجانات الأربعة الأولى، وان كانوا قد تراجعوا في الترتيب في المهرجان الخامس بعد حلولهم بالمركز السابع، إلا انهم عادوا إلى الواجهة من جديد وبقوة بعد ان تقدموا إلى المركز الأول في نهاية الموسم بالمهرجان السادس فكان ختامهما مسك بالنسبة لهم.

براعم الوكرة تقدم ملموس

سجل براعم الوكرة 98 – 99 تقدماً ملموساً في مهرجانات الموسم واعادوا الاعتبار لبراعم النادي في كل الفئات بعد ان وصلوا إلى أفضل مركز لم تحققه براعم الوكرة في اي فئة أخرى عندما حلوا ثالثاً في الترتيب العام، حيث سجلوا حضوراً قوياً في المهرجانات الأربعة الأولى ودفعوا بأكبر عدد من براعمهم ليشاركوا براعم الغرافة والسد الحصول على المرتبة الأولى، ثم واصلوا تألقهم في المهرجانين الخامس والسادس وحصلوا على درجات تقييم فنية عالية وحصدوا المرتبة الرابعة في كلا النسختين، وتقدمهم اعاد بالطبع الاعتبار لقطاع البراعم في نادي الوكرة.

جدول رصد النقاط والترتيب العام لمهرجانات البراعم مواليد ٩٨-٩٩ للموسم الرياضي ٢٠٠٧-٢٠٠٨

النادي	المهرجان الأول	المهرجان الثاني	المهرجان الثالث	المهرجان الرابع	المهرجان الخامس	المهرجان السادس	مجموع النقاط	الترتيب
الغرافة	36.00	36.00	36.00	36.00	47.00	42.00	233.00	الأول
السد	36.00	36.00	36.00	36.00	38.50	47.00	229.50	الثاني
الوكرة	36.00	36.00	36.00	36.00	43.75	39.75	227.50	الثالث
معيذر	32.00	34.00	36.00	36.00	41.00	39.50	218.50	الرابع
قطر	28.00	35.00	36.00	36.00	35.75	41.50	212.25	الخامس
أم صلال	27.00	26.00	35.00	36.00	43.50	37.00	204.50	السادس
الريان	30.00	28.00	27.00	31.00	44.50	39.25	199.75	السابع
العربي	27.00	28.00	30.00	32.00	45.50	35.25	197.75	الثامن
الخور	20.00	22.00	24.00	23.00	31.50	34.00	154.50	التاسع
الأهلي	17.00	16.00	18.00	22.00	27.75	29.50	130.25	العاشر
السيلية	17.00	18.00	17.00	17.00	22.50	26.50	118.00	الحادي عشر
الشحانية	16.00	16.00	17.00	18.00	24.75	20.50	112.25	الثاني عشر
الخريطيات	17.00	18.00	18.00	18.00	18.50	20.00	109.50	الثالث عشر
مسيمير	صفر	8.00	0..16	16.00	10.00	23.00	73.00	الرابع عشر
المرخية	صفر	16.00	17.00	8.00	15.00	صفر	56.00	الخامس عشر
الشمال	8.00	صفر	16.00	صفر	صفر	صفر	24.00	السادس عشر


منافسة وصراع والصورة لا تحتاج لتعليق من مهرجانات البراعم

ناصر الحربي-تصوير/محمد دبوس

الحكم محمد الشهراني لـ «استاد الدوحة»:

كثرة البطاقات لا تساعد على إخراج المباريات بطريقة ناجحة ونظيفة!

الكثير من الحكام الشباب بدأت لجنة الحكام في الدفع بهم بغية اعطائهم الفرصة لإدارة المباريات ومنها في منافسات الفئات السنية، وبالرغم من اللغط الذي يثيره البعض حول ذلك، إلا ان الكثير من هؤلاء الحكام اثبتوا جدارتهم وبرزوا وبدأوا يكتسبون الخبرة اللازمة مما يؤهلهم لأن يكونوا في المستقبل القريب من الحكام الذين سيُشار لهم بالبنان، وقد كان لاستاد الدوحة حوار مع أحد هؤلاء الحكام الشباب وهو الحكم الشاب محمد الشهراني..

كابتن محمد هل لك أن تعرفنا بشخصك؟

. الحكم محمد الشهراني، حكم درجة ثانية، مواليد «1992».

فعلاً انت حكم ناشئ فعلاً وامامك فرصة سانحة كبيرة لكي تكون من الحكام الذين يُشار اليهم بالبنان؟

. الحمد لله وبالطبع حبي لكرة القدم وللتحكيم هو من جعلني اتجه للتحكيم.

رأينـاك ما شاء الله تدير لقاء نهائي كأس الأمل باقتدار؟

. طبعاً انا أخذت فرصتي وهذا تقدير من لجنة الحكام التي تدعمنا وما تقصر معنا.

ماذا تقول عن اعطائك هذه الفرصة لإدارة اللقاء النهائي على كأس الأمل؟

. أعتبرها ثقة في قدراتي من قبل لجنة الحكام لإعطائي فرصة إدارة النهائي لإحدى بطولات الفئات السنية، واكتساب خبرة المباريات النهائية الحساسة والقوية.

هل تعد هذه الفرصة الأولى لك لإدارة لقاء نهائي؟

. الحمد لله أكثر من فرصة تعطينا إياها لجنة الحكام واللجنة دائماً مع الحكام ومع تطويرهم وتأهيلهم، وقد تم ترقيتي هذا العام إلى الدرجة الثانية.

دعنا نتحدث حول إدارة مباريات الفئات السنية بالنسبة للحكام الشباب كيف تراها؟

. إدارة المباريات في الفئات السنية تختلف عن إدارة المباريات مع الكبار في دوري الدرجة الثانية أو الرديف او المحترفين بالطبع وهذا يعود للفروقات بين اللاعبين الصغار والكبار واختلاف التعامل معهم.

هل من صعوبات تواجهكم عند إدارتكم للمباريات في بطولات الفئات السنية؟

. لا لا توجد صعوبات، لأننا نحرص على ان نكون جاهزين نفسياً وبدنياً ومركزين قبل كل مباراة ونراعي التعامل الخاص مع لاعبي الفئات السنية وطبعاً لابد ان نكون صبورين اكثر.

كيف تبدأون المباريات قبل إدارتكم لها هل لنا ان نعرف إذا كان هناك من طريقة تسيرون عليها؟

. طبعاً نحرص قبل كل مباراة على الحديث مع اللاعبين وإرشـادهـم وتوجيههم ونطلب منهم ان يكونوا متقبلين للقرارات وان يساعدونا على اخراج المباريات بشكل صحيح.

ومـاذا عن توجيهات لجنة الحكام التي تتلقوها خصوصاً في ظل إدارتكم لمباريات الفئات السنية؟

. لجنة الحكام دائماً ما تقف معنا وتساعدنا وتعطينا الثقة عبر المشرفين والمراقبين وهذا ينعكس على ادائنا للمباريات.

لكننا نلاحظ بعض القرارات المتسرعة من بعض الحكام الشباب في بعض المباريات؟

. هذا يعود لتقديرات كل حكم ونظرته لمستوى كل مباراة وتطبيقه للقوانين بحسب الحالات التي تحدث وبحسب تجاوب اللاعبين.

وماذا عن ظاهرة البطاقات الصفراء والحكام التي سادت في بطولات الفئات السنية؟

. كما قلت لك هذا يعود لتقدير كل حكم، واللاعبون احياناً ما يساعدون الحكام بالرغم من حرص الحكام على توجيههم وارشادهم، مما يضطر الحكام لإعطائهم البطاقات الصفراء والحمراء كعقوبات بعد ان يجدوا ان هذا ما يستحقه اللاعبون.

إلى ماذا ترجع تفشي هذه الظاهرة؟

. بالطبع لمستوى اللاعبين وفهمهم للقوانين وفي الأخير هذا يعود للتوجيهات التي تُعطى لهم من قبل مدربيهم والإداريين في كل ناد ونتمنى ان يكونوا عوناً للحكام لاننا كلنا نسعى لاخراج المنافسات على الوجه المرضي.

هل انت مع طريقة إعطاء البطاقات بكثرة أو ضد هذه الطريقة؟

. كثرة البطاقات في المباريات لا تساعد على اخراج المباريات بطريقة ناجحة ونظيفة خصوصاً وان اللاعبين صغار.

وماذا تقول لزملائك الحكام بهذا الخصوص؟

. أدعوهم إلى عدم الإكثار من البطاقات ما استطاعوا، والا يستخدموها إلا في الحالات الضرورية والخاصة أو إذا ادى الأمر إلى رفع البطاقات فقط للتقليل من أخطاء وتمادي اللاعبين في الخطأ.

ولكن اسمح لنا في القول ان هناك بعض التعليقات للمتابعين والجماهير التي تقول ان بعض الحكام الذين يديرون مباريات الفئات السنية أصغر من اللاعبين؟

. بصراحة الموهبة والقدرة ما تعرف صغيرا أو كبيرا في الحجم خصوصاً إذا كان الحكم قادرا على ان يسيطر على الوضع في المباراة، وكلام الجماهير ليس له تأثير علي أو على زملائي الحكام خصوصاً وان رد فعل الجماهير عكسي في اغلب المباريات وهذا معروف..!

أعني ان التعليقات هذه تُردد على سبيل المزح والتندر فقط وليس كناية على ضعف الحكام؟

. نحن الحمد لله لدينا خبرة لا بأس بها الآن من خلال إدارتنا المباريات داخل قطر أو خارجها..!

بالمناسبة هل حظيتم بتأهيل خارجي أو بفرص للتحكيم خارج قطر؟

. طبعاً نحظى بتأهيل واهتمام من قبل لجنة الحكام واخر تأهيل لنا كان زيارتنا لبلجيكا حيث شاركنا في إدارة بعض المباريات هناك مع جمع من الحكام في إطار تبادل الخبرات..!

ولكن هل قصر أو صغر بنية الحكم لا تؤثر على شخصيته في الملعب أو تقف في طريقه للوصول إلى النجاح؟

. عمر القصر أو صغر البنية ما يقف في طريق نجاح أي حكم قوي الشخصية ولديه الموهبة..!

في الاخير كابتن محمد شكرا لك باسم جريدة استاد الدوحة والشكر لكل الحكام على دورهم الكبير؟

. شكراً لكم وشكراً لاستاد الدوحة على تغطياتها ومتابعتها.



الظاهري وسط فرحة زملائه ببطولة كأس الناشئين

نجم ناشئي السد عبد الرحمن ناصر الظاهري:

أقول للجهاز الفني والإداري واللاعب

الموهوبون يحتاجون إلى رعاية وعناية واهتمام كبير وتوفير أشكال الدعم الذي يوفر لهم سبل صقل مواهبهم على الشكل الصحيح، ولعل هذا ما يسعى إليه القائمون على الأمر والمعنيون به في قطر الخير والعطاء، وهو بالتأكيد حال اتحاد الكرة وكل من يرتبط برعاية وصقل الموهوبين وفي مقدمتهم المسؤولون عن كرة القدم في اكاديمية اسباير للتفوق الرياضي المنشأة الفريدة من نوعها على مستوى العالم، غير ان تنسيق الجهود مطلوب للوصول إلى النجاح ورفد الكرة القطرية بلاعبين موهوبين في المستقبل القريب، وبلا شك تزخر انديتنا بالعديد من هؤلاء اللاعبين الذين يتواجدون في فرق الفئات السنية، ومهمتنا في استاد الدوحة هي التعريف بهم، ومعرفة مشاعرهم تجاه ما يُقدم لهم خصوصاً كلما كانت الفرصة سانحة لذلك، ومن هؤلاء اللاعبين الموهوبين الذين برزوا في الموسم الحالي في دوري الناشئين لاعب السد الناشئ عبد الرحمن ناصر الظاهري الذي يعد أحد نجوم فريقه، وصاحب مستوى ثابت إذ يؤدي دورا كبيرا في شاكلة الفريق ويتموضع أمام المدافعين كليبرو على طريقة الكبار مؤدياً دور الرابط ونقطة الارتكاز في خطط مدرب ناشئي السد النمساوي هانز بيتر، التقيناه في حوار قصير وهاكم تفاصيله:

قدم نفسك لقراء ومتابعي جريدة استاد الدوحة؟

. اسمي عبد الرحمن ناصر محمد الظاهري، لاعب فريق السد للناشئين، مواليد 1992، ارتدي القميص رقم 6 والعب في خط الوسط كمساعد للدفاع.

طبعاً نقول لك انت لاعب موهوب وصاحب اداء جيد في فريقك ونتمنى منك الاستمرار على تألقك وتطوير مستواك دائماً والمحافظة على موهبتك؟

. شكراً لكم والحمد لله انني لاعب في فريقي السد صاحب البطولات وانٍ شاء الله اطور من مستواي واكون عند حسن ظن الجميع دائماً.

هل لك ان تصف لنا مشاعرك بعد النجاحات التي تحققت لفريقك في بطولتي الدوري والكأس؟

. الحمد لله مشاعري لا توصف واشعر بفرحة وفخر كبير خصوصاً وقد قدرنا نحافظ على بطولة الدوري للمرة السابعة على التوالي ونحقق بطولة الكأس ونجمع بين البطولتين.

باعتقادك ما الذي ساعدكم على التفوق على الجميع والبروز بشدة هذا الموسم؟

. طبعاً الفضل يعود لله عز وجل ثم للدعم الكبير والتوجيهات من الجهاز الفني والإداري، وجهود وتعب كل اللاعبين الذين ما قصروا وتدربوا ولعبوا بجد حتى تفوقنا على كل الفرق.



الحكم محمد الشهراني يتوسط طاقم التحكيم

...ين تستاهلون بطولة الموسم..!


لاعب ناشئي السد عبدالرحمن ناصر

هل كانت هناك عوامل مساعدة على الفوز ممكن ان تحددها وتتمنى ان تستمر لكي تحافظوا على انجازاتكم؟

. طبعاً يميزنا الروح والتعاون بيننا كأسرة واحدة وايضاً فترة الإعداد الي دخلناها قبل بداية الدوري وذهابنا للمعسكر الخارجي في التشيك هذا كله ساعد على ان نكون فريقا متجانسا وقويا.

بالنسبة للمنافسة التي وجدتموها من هي ابرز الفرق التي نافستكم؟

. هناك فرق قوية نافستنا مثل الغرافة الذي كان الفريق الوحيد الذي فاز علينا، وايضاً الوكرة وهو فريق قوي وتطور خاصة في القسم الثاني.

وماذا عن أبرز اللاعبين الذين رأيتهم في الموسم؟

. هناك لاعبون كثيرون واذكر منهم أحمد صالح خلفان من العربي وخالد مفتاح من الوكرة والمهاجم عبد الكريم من الريان ومحمد حارس من الغرافة، وبعضهم لا اتذكر اسماءهم الآن وايضاً محمد السويدي وعبد العزيز الانصاري والعدساني وفهد ساكت ومحمد الجابري وكل لاعبي فريق السد.

وماذا عن ابرز اللاعبين والفرق الذين تفضلها أو لاعبك المفضل وفريقك المفضل؟

. لاعبي المفضل هو محمد ربيع في نادي السد، والسعودي حسين عبد الغني، والأسباني باويل مدافع برشلونة، وفريقي المفضل هو السد وعربياً الوحدة الإماراتي وعالمياً ريال مدريد الأسباني.

هل من رسالة تحب أن تبعثها في نهاية الحوار معك؟

. أشكر إدارة النادي على دعمها لنا واشكر الجهاز الفني والإداري واللاعبين على جهودهم واقول لهم الدوري والكأس تستاهلونهم.

ولو اعطيتك وردة فلمن تهديها؟

. أهديها لأهلي والـدي ووالدتي الذين دائماً يدعموني ويـوفـروا لي اجـواء مناسبة للعب والـدراسـة، وطبعاً دعاء الوالدين هو افضل شيء بالنسبة لي وانا اتبرك بدعائهم دائماً، وانا احرص دائماً على طاعتهم وارضائهم لان رضاء الوالدين من رضاء الله سبحانه وتعالى.

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم

محمد جاسر عبدالله



محمد جاسر عبد الله يبلغ من العمر 17 عاماً مواليد 1991، عضو فريق الناشئين لـنـادي الـسـد، يلـعـب كـحـارس مرمـى، ويُعد من افضل حراس المرمى في فرق الناشئين، برز كواحد من افضل الحراس في الموسم المنقضي 2008/2007، ساهم بفعالية في احراز فريقه لبطولتي الدوري والكأس، يتمتع بمقومات حراس المرمى الجيدين، بنيان جسماني قوي وطول قامة، وكل هذا يؤهله بمزيد من التدريب وصقل موهبته لتبوؤ مكانة جيدة بين حراس المرمى في قطر في المستقبل القريب، حارسه المفضل محمد صقر وعبد العزيز علي وفريقه المفضل السد.

منذر حسام الدين




منذر حسام الدين احمد طالب يبلغ من العمر 14 عاماً مواليد 1994، لاعب فريق أمل السد ومنتخب قطر واسباير لنفس الفئة، يرتدي القميص رقم 11، لاعب موهوب يجيد اللعب في مراكز الهجوم خصوصاً عبر الأجنحة . الأطـراف . التي تشكل انطلاقاته منها خطورة كبيرة على دفاعات المنافسين، برز بشدة هذا الموسم مع فريقه، وتوج تألقه بتسجيله لهدفين حاسمين أمـام فريق الغرافة حسم بهما فريقه بطولة الدوري، يتوقع له مستقبل كبير في عالم كرة القدم، لاعبه المفضل خلفان ابراهيـم، والارجنتيني ليونيل ميسي، وفريقه المفضل السد ومولودية الجزائر وبرشلونة الاسباني.

عبدالله ربيع



عبد الله ربيع صابر تسع سنوات، مواليد 1999احد لاعبي فريق معيذر للبراعم مواليد 1999، يتدرب مع منتخب قطر للبراعم مواليد 1999 تحت قيادة مدربه المصري علي خليل، يلعب في مراكز الهجوم، أحرز مع فريقه براعم معيذر المركز الرابع في مهرجانات البراعم في الموسم الأخير 2008/2007، يطمح ان يكون أحد اللاعبين الكبار والنجوم في قطر، قال لاستاد الدوحة في حوار معه إن لاعبه المفضل في قطر هو الدولي حسين ياسـر، وعـلـى مستوى الـوطـن العربي اللاعب المصري محمد ابو تريكة، وعلى مستوى العالم البرتغالي كرستيانو رونالدو والارجنتيني ميسي، أما فريقه المفضل فهو منتخب قطر وفريق الأهلي المصري.



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد أحمد فارس.

انتقاله من العربي إلى الغرافة لم يذهب سدى!!

أحمد فارس عوّض مواسم «الأحلام» العجاف بلقب دوري 2008

استغل الظهير الأيمن أحمد فارس نهاية الموسم الكروي ٢٠٠٧-٢٠٠٨ وتحرره رسميا من التزاماته مع ناديه الغرافة فقرر أن يسلم ركبته اليمنى إلى الجهاز الطبي المختص بمستشفى الطب الرياضي «اسبيتار» لأجل إجراء عملية جراحية من إصابة لحقت بها في نهائي كأس سمو الأمير قصد أن يشفى ويستعيد إمكانياته الصحية والبدنية في الوقت المناسب ويكون عندما يبدأ «الفهود» مشوار الاستعدادات الأولية في أتم عافيته وجهوزيته لكي ينخرط فيها...

فارس الذي أجرى عملية تنظيف للركبة اليمنى لم يذهب انتقاله في بداية الموسم المنتهي من العربي الذي جاوره وحمل قميصه لمواسم طوال إلى الغرافة سدى وهباء حيث دوّن في سجل إنجازاته لقب دوري المحترفين 2008 بالإضافة إلى وصيف بطل مسابقتي سمو الأمير وسمو ولي العهد.

بداية مسيرة جديدة موفقة ومثمرة ما في ذلك شك للاعب المخضرم إلا أنها لم تكن سهلة تماما حيث كان عليه المثابرة والاجتهاد من أجل أن يحظى بثقة المدرب البرازيلي باكيتا لكي يثبّته ويرسّمه ضمن التشكيل الرسمي للفهود لتعويض الظهير الأيمن الأساسي سعد سطام الذي أجبر على الغياب الاضطراري عن مباريات فريقه بسبب الإصابة..

عضّ فارس على الفرصة بالنواجذ ولم يفرط فيها أو يتركها تذهب لغيره فبات البديل النموذجي لقائد الفريق سعد كلما كان الأخير مجبرا قسريا على عدم اللعب.

مسيرة المواسم الطويلة في القلعة العرباوية..

بعد أن قضى أحمد فارس مواسم عديدة في صفوف نادي العربي مدافعا عن ألوانه الحمراء قرر بعد ختام موسم 2006-2007 أن يغير الأجواء والعثور على فضاء جديد يكون بمثابة تتمة لمشواره الطويل في الملاعب القطرية ومسك ختامها..

فارس الذي عرف كظهير أيمن عصري صاحب نزعة هجومية واضحة حيث لايتردد في التقدم والصعود على الطرف الأيمن من أجل القيام بتمريرات عرضية إلى منطقة جزاء الفريق المنافس وتقديم يد العون في تنفيذ العمليات الهجومية يعتبر أحد اللاعبين المخضرمين القلائل في دوري المحترفين الذين لايزالون صامدين أمام زحف سنين العمر ومنافسة اللاعبين الشباب الصاعدين..

وكان هذا اللاعب الذي عاصر نجوما صنعوا أفراح وأعياد العربي شاهدا على الفترة الأخيرة من تألق نادي «الأحلام» وصعوده فيها إلى منصات التتويج بالألقاب والبطولات..

وبعد عام الإزدواجية «الدوري وكأس سمو ولي العهد» عام 1997 سار العربي في الطريق الخطأ وعزّ عليه الفوز بأي لقب وبات الفشل علامة مسجلة بإسمه في جميع إستحقاقاته ومشاركاته المحلية والخارجية إلى أن أفل نجمه إلا أن فارس وبعد رحيل كوكبة من نجوم الفريق خصوصا المحليين بسبب الإعتزال أو الإنتقال إلى أندية أخرى، تابع فارس الدفاع عن الألوان الحمراء أملا في عودة الفريق إلى سابق عهده وربط الصلة بماضيه المشرق الذي كان فيه مهاب الجانب وأحد الأقطاب الرئيسية في الكرة القطرية.

ولكن لا العربي عاد إلى ماضيه المتلألئ ولا نجح في ترميم صفوفه على الرغم من كل المحاولات التي بذلت من الأجهزة الإدارية المتعاقبة عليه في العقد الأخير.

يسر بعد عسر طويل!!

لاجدال أن إنتقال أحمد فارس من العربي والإنضمام إلى فريق جديد بعد نهاية موسم 2006-2007 كان منطقيا بالنسبة للطرفين..

كان العربي قد جهّز البديل المناسب في مركز الظهير الأيمن وهو اللاعب الواعد أحمد إسماعيل الذي أبان عن إمتلاكه مقومات وإمكانيات جيدة تؤهله للعب كأساسي وليس الجلوس كإحتياطي في دكة البدلاء..

وكان فارس الذي كلما مرت المواسم كلما إقترب من ساعة الرحيل ووضع خاتمة نهائية لمشوار طويل وحافل يمني النفس في أن يتلذذ بنشوة التتويج بلقب أو بطولة يضعها في سجل إنجازاته بعد السنوات العجاف الكثيرة التي طبعت مسيرته في العربي...

وجاء الفرج بالنسبة للظهير الأيمن المخضرم عندما ضمه الغرافة إلى صفوفه من أجل تدعيمه وتقوية شوكة خط دفاعه في موسم «2007-2008».

كان يدرك فارس أن الحصول على صفة لاعب أساسي ليست سهلة في فريقه الجديد نظرا لأن مركز الظهير الأيمن يعتبر محجوزا منذ أعوام عديدة من قبل لاعب صاحب خبرة ودراية هو سعد سطام الشمري قائد الغرافة والعنابي..

وعلى الرغم من أن المهمة ليست مريحة إلا أنه قبل أن يمتطي صهوة التحدي والتنافس على إنتزاع فرصة اللعب وحمل القميص الأصفر في إستحقاقات الغرافة المحلية والخارجية..

ولم يكن من مناص أمامه إلا أن يجلس في بداية الموسم بدكة البدلاء خصوصا أن سعد سطام بقي مواظبا على الأداء في مركزه كظهير أيمن بنفس الوتيرة الجيدة والمستوى المستقر..

وظهر فارس في فترات متقطعة في بعض المباريات كبديل كان يلجأ إليه البرازيلي باكيتا مدرب الفريق من أجل الضرورة التكتيكية إما لتعويض سعد سطام بعد أن يكون التعب قد نال منه أو من أجل الزيادة العددية في الخط الدفاعي من أجل تأمين نتيجة الفوز..

ولن ينال الظهير العرباوي سابقا فرصته الكاملة في لعب مباراة كاملة من أولها إلى آخرها إلا بعد إصابة القائد الغرفاوي سعد سطام الذي أجبرته الإصابة على الإبتعاد عن الملاعب من أجل العلاج والراحة خصوصا في القسم الثالث من الدوري وفي بطولتي كأس سمو ولي العهد وسمو الأمير..

وبات فارس أمينا على الرواق الأيمن ومكلفا بتغطيته وحمايته في ظل غياب زميله الأساسي..

وبعد التتويج بالدوري بلغ فارس مع الغرافة نهائي كأس سمو ولي العهد أولا إلا أنه كان من نصيب السد الذي حسم المباراة لفائدته بفضل هدف كارلوس تينيريو..

وتطلع فارس مجددا إلى التعويض في مسابقة كأس سمو الأمير من أجل تحقيق الثنائية إلا أن أم صلال قطع عليه طريق الصعود لمنصة التتويج وطار باللقب الغالي في المباراة النهائية التي لم يستطع إكمالها بسبب الإصابة التي تعرض لها..

ومن أجل الشفاء منها والعودة إلى صفوف الغرافة الذي مدد معه تعاقده لمدة موسم إضافي أجرى عملية جراحية عبارة عن تنظيف في غضروف الركبة..

ومن المقرر أن يصبح فارس لائقا صحيا وبدنيا في الوقت المناسب للالتحاق بالمعسكر الخارجي الذي سيقيمه الغرافة في فرنسا إستعدادا للموسم المقبل «2008-2009».



نجم عائد إلى الملاعب

بعد أن عاد الى الأضواء عقب غياب قسري عن الملاعب ارتأت «استاد الدوحة» أن تخصص له هذا التقرير لكي تشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا العدد تفاريس..

صفقة جعلت النجم البرازيلي يخشى من الغضب الجماهيري

تفاريس.. الهلالي القادم إلى القلعة الريانية

فجأة وجد المحترف البرازيلي تفاريس القادم من الهلال الى القلعة الريانية وقد أصيب في وقت سابق متأثرا بإنزلاق غضروفي في آخر فقرات ظهره تسبب في الضغط على المنطقة الخلفية من الظهر الأمر الذي اضطره لتناول الأدوية المسكنة والعلاجية خلال الفترة الماضية وشفي تماما من الإصابة وأصبح وهو يطرق أبواب التجربة الاحترافية الجديدة في الملاعب القطرية أكثر أملا في ان يكون بين المحترفين المميزين مع الريان لاسيما وانه قدم مع الهلال السعودي مستوى مميزا.

اذا كان الريان أخفق في تحقيق طموحات جماهيره بسبب غيابه عن قائمة الفرق المتوجة على الألقاب والجوائز المحلية، فانه يعول كثيرا على انضمام تفاريس بفضل البصمات التي يمكن ان يتركها في الموسم المقبل وبخاصة ان «الرهيب» لم يتردد في ضمه بصفقة مغرية لاتمنح الا للاعبين الكبار.

وتبقى قصة انضمام تفاريس مادة ساخنة للاهتمام الإعلامي والجماهيري اذ لم يعلم مسؤولو نادي الهلال السعودي بتوقيع اللاعب، حتى ان اللاعب البرازيلي بدا مرتبكاً أثناء توقيع عقد مغادرة الهلال كونه يخشى غضب الهلاليين عليه للتوقيع في هذا الوقت، خصوصاً بعد تعرض فريقهم لأقسى خسارة على يد الاتحاد في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين للأبطال بأربعة أهداف مقابل هدف واحد.

آمال ريانية

لكن الآمال ستكون كبيرة وراء هذه الخطوة لاسيما وان المفاوضات مع اللاعب بدأت منذ مدة، بناء على رغبة الجهاز الفني وكانت سرية للغاية خشية من دخول أطراف أخرى لإفسادها، خصوصاً ان الجهاز الفني للريان واثق من أهمية وجود تفاريس في الفريق خلال استحقاقات الموسم المقبل، إضافة إلى الرغبة الكبيرة التي أبداها المدرب اتوري في جلب تفاريس الى الدوري القطري.

ليس هذا فقط، بل ان الجهاز الفني يرى بان تفاريس سيحدث نقلة نوعية في الفريق، خصوصاً ان اللاعب اظهر قدراته الفنية خلال وجوده مع الهلال السعودي، دون ان ينسى التأكيد على انه كسب الصفقة في سعيه للعودة من جديد للبطولات.

غير ان عملية الحصول على توقيع تفاريس لم يكن أمرا هينا بدليل ان الريان أخذ الموافقة من ناديه الاصلي كوروزيرو البرازيلي الذي اعطى الادارة الريانية الضوء الاخضر لتوقيع العقد. وظل تفاريس طوال الشهر الماضي يبحث عن مخاطبة الهلاليين له لتجديد العقد، بيد ان الادارة الهلالية تجاهلت اللاعب قبل ان توقع مع الليبي الدولي طارق التائب بمبلغ يفوق 1.6 دولار، وهو ما جعل تفاريس ينهي مفاوضاته مع النادي القطري بعد ان احس بعدم اكتراث الهلاليين بتجديد عقده.

مشكلة طارئة ولكن!

لكن الحرص على نجاح الصفقة لم يمنع من حصول مشكلة طارئة هددت الهلال منذ الموسم الماضي وهذه المشكلة أثارت التساؤلات والمخاوف داخل الهلال بعدما تلقت الإدارة خطاباً من نادي كرويزيرو البرازيلي الذي يملك بطاقة مدافع الفريق الكروي الأول تفاريس يطلب من خلاله ضرورة عودته مجدداً إلى بلاده وعدم الاستمرار في صفوف الهلال، ورفض البرازيليون بقوة فكرة تمديد إعارة اللاعب الأمر الذي يعني عدم تمكن تفاريس من تمثيل الفريق في المرحلة المقبلة، وتحركت الإدارة الهلالية أمس لاحتواء الأزمة خاصة بعد مطالب المدرب الروماني كوزمين بضرورة بقاء تفاريس في قيادة الدفاع، وأجرت اتصالاً مع مدير أعماله وطلبت منه لعب دور الوساطة لتخطي هذه المشكلة، كما أكد المشرف العام على الفريق حسن القحطاني أنهم طلبوا من كروزيرو التمديد مع تفاريس حتى نهاية الموسم.

كثرة البطاقات الملونة

وقبل توقيعه مع الريان، سئل تفاريس في حوار سابق عن سبب كثرة نيله للبطاقات الملونة التي حرمت الهلال من الاستفادة من خدماته في بعض اللقاءات منذ الموسم الماضي، والذي كان السبب في الحملات التي وصفته باللاعب الخشن فقال: من الطبيعي أن يتلقى المدافع مثل هذه البطاقات أثناء سير المباريات لكونه يقوم بحالة دفاع مستمرة عن منطقة مرماه، والمدافع يتميز بالأداء الصلب وبقوة اللعب، والبطاقات التي نلتها من الحكام كانت بقرارات صحيحة. كما انه سئل عن فرصة حصوله الجنسية السعودية لتمثيل المنتخب في كأس العالم الأخيرة بناء على رغبة مدرب المنتخب السعودي السابق فقال: أنا سعيد بهذه الأمنية، وسأكون أكثر سعادة لو تحققت، فحينما تلعب للمنتخب السعودي سيكون لك وضع آخر، وربما إن عجلة الحياة ستتبدل وستتغير أشياء كثيرة حولي، والدفاع عن شعار المنتخب السعودي يعني لي كثيراً، ولا أخفيكم أنني سئلت كثيراً عن هذا الأمر من الجمهور السعودي، وأنا سعيد بأن يطرح علي هذا السؤال.



«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار «استاد الدوحة» بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

في سوريا.. أول الغيث مرقص..

قويض يستعين بنجم اسيريسكا الجاليات في السويد

ربما تكون المرة الأولى التي تتذوق فيها الكرة السورية طعم استدعاء محترفين سوريين في أوروبا للمشاركة مع المنتخب السوري لكرة القدم.. حدث ذلك عندما استدعى المدرب محمد قويض، المدير الفني لمنتخب سوريا، المدافع الشاب إلياس مرقص نجم اسيريسكا، وهو نادي الجاليات السورية بالسويد.

يبلغ إلياس من العمر 21 عاماً وجدد المدافع الشاب لتوه مع ناديه اسيريسكا إلى عام 2010 رغم العروض العديدة التي تلقاها اللاعب من أندية درجة أولى بالسويد و بعض الأندية الأوروبية. ويحتل النادي السويدي المركز الثاني حاليا بفارق الأهداف بدوري الدرجة الثانية برصيد 13 نقطة من 5 مباريات ويسعى بقوة هذا الموسم للعودة لدوري الدرجة الممتازة بالسويد.

ويجيد إلياس اللعب في مركز الليبرو، ورغم صغر سنه إلا أنه يتميز بالقوة في الأداء والفهم الواضح لأداء هذا المركز المهم.

ويستعد المنتخب السوري لخوض منافسات الجولة الرابعة لتصفيات المجموعة الخامسة المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 حيث سيلتقي المنتخب الكويتي في الثاني من يونيو المقبل في دمشق. وتضم المجموعة أيضاً منتخبات إيران والإمارات إلى جانب سوريا وقطر.

مرقص وسنحاريب

ولن يكون مرقص وحده المحترف القادم من أوروبا فهناك اللاعب سنحاريب ملكي، مهاجم فريق جريمنال البلجيكي الذي توج مؤخراً هدافاً للمسابقة برصيد 16 هدفاً، إلى جانب المحترفين رأفت محمد (شباب الأردن) وعبدالقادر دكة من الأنصار اللبناني.

وربما يشهد لقاء العراق الودي المشاركة الأولى لمرقص مع منتخب بلاده وهو الذي حظي باستقبال لافت بعد وصوله إلى سوريا لأول مرة منذ 16 عاماً. وغادر مرقص دمشق وهو في الخامسة من عمره وعاد لبلاده محارباً كروياً أو مثلما أراده الجمهور السوري.

واعترف مرقص الذي يحمل جواز سفر سوريا ويتحدث العربية بطلاقة في تصريحات لوسائل الإعلام السورية أنه لم يتابع منتخب بلاده في الفترة الأخيرة لكنه شاهد منتخب الشباب في كأس العالم في هولندا وأعجب به كثيرا مشيرا إلى أنه يسعى لتحقيق آمال الجماهير السورية.

محمد القويض، مدرب المنتخب السوري كان أشد المرحبين باللاعب رغم أنه لم يره وهو يلعب وصرح المدرب بالقول انه لم تتح له الفرصة لمشاهدة تسجيلات سابقة للاعب لكنه استدرك أنه يمتلك مهارات جيدة رغم أنه يلعب بخط الدفاع.

أما مرقص فقد تحدث لموقع الكرة السورية وقال إنه سعيد بتمثيل منتخب سوريا وبالأجواء الجيدة لكنه عاد وقال إنه لم يحضر لقاءات للمنتخب السوري أو الأندية منذ عام 2005 عندما تابع منتخب الشباب في كأس العالم بهولندا، وقال إنه يتمنى أن يحقق النجاح مع المنتخب والتأهل للدور الرابع على الأقل في تصفيات كأس العالم.

نبذة عن نادي اسيريسكا:

تأسس النادي عام 1971 من ابناء المهاجرين القادمين الى السويد، وشكل فريقه وشارك في الدوري السويدي في الدرجة السابعة عام 1975، ووصل للدرجة الرابعة عام 1985 ثم توقف وراوح مكانه أربع سنوات متتالية ما بين 1989.1985، بعدها بدأ نجم اسيريسكا بالصعود مرة أخرى وفي عام 1992 صعد الى الدرجة الأولى وأصبح اول ناد للأجانب يصل الى هذه المرحلة في السويد. لكن الفرحة لم تدم طويلا حيث هبط اسيرسكا في العام الذي تلاه الى الدرجة الثانية وهي المرة الأولى ايضا التي ذاق اسيريسكا فيها طعم المبوط. بقي في الدرجة الثانية حتى تمكن من الصعود للدرجة الاولى في نهاية موسم 2004 وفي العام 2005 هبط من جديد إلى الدرجة الثانية وفي عام 2006 هبط إلى الثالثة ليعود هذا العام إلى الدرجة الثانية. ومن ابرز نجاحات النادي وصوله لنهائي كأس السويد عام «1993».

إلياس مرقص.. عاد لدمشق بعد 15 عاماً ولم يشاهد منتخب سوريا

الجمهور السوري ينتظر الكثير من المحارب العائد..



من هنا..

الإعلام

يخطئ من يعتقد أنه يوجد في هذه الأيام إعلام خال من الانتماءات.. ويتضح ذلك جلياً في الإعلام الرياضي في مصر حيث عشرات إن لم يكن مئات الجرائد والمواقع الإلكترونية والقنوات الفضائية والمحطات الإذاعية وآلاف المحللين الكرويين لدرجة أن أحدث الإحصاءات الساخرة قدرت عددهم بنفس سكان مصر.

ويمكن بكل سهوله كشف انتماءات ومصالح هذه الوسائل الإعلامية التي يدعي بعضها الحياد. لكن الظاهرة الأخطر حالياً هي الإعلام الرسمي للأندية، ثم وسائل الإعلام الجماهيري مثل المواقع الإلكترونية الجماهيرية..

فبداية ببعض المطبوعات الأسبوعية إلى المواقع الإلكترونية ثم الآن القنوات الفضائية مثل الأهلي المصري الذي حصل بعد عناء على تصريح بتدشين قناة فضائية خاصة به.

وللأسف الشديد تلعب الكثير من هذه الوسائل دوراً سلبياً في تأجيج التعصب والاحتقان بين الجماهير البيضاء والحمراء والصفراء خاصة وتكريس سياسة التغييب في أوساط هذه الجماهير خاصة الشباب منهم الذين وصلت حدة تعصبهم إلى مستويات خطيرة..

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز «استاد الدوحة» أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية نجم الاهلي المصري فلافيو.

جماهير الأهلي تعشق الأنجولي حتى وهو يعترض بالبرتغالية..

فلافيو دخل التاريخ بفضل هدف أنجولا الوحيد في نهائيات كأس العالم..

صاحب أغرب هدف للأهلي المصري..

فلافيو صام موسماً وحصل على لقب الهداف في آخر



لن تتسى جماهير الأهلي المصري هذا اللاعب الأنجولي الذي لم يحرز في أول مواسمه مع النادي القاهري إلا هدفاً واحداً في 26 مباراة والطريف أن هذا الهدف كان بكرة اصطدمت بالصدفة البحتة في مؤخرة رأسه لتتهادى إلى شباك فريق غزل المحلة، في لقاء الفريقين بالدوري في أول مواسم الأنجولي مع الأهلي القاهري.

هذا الهدف لن ينساه فلافيو بسهولة، والسبب أنه كان الوحيد للأنجولي المحترف في موسم كامل، وهو ما دعا رفع كل الحواجب وكان بحق موسماً للطرائف والغرائب وارتفعت حدة النقد الموجه ضد اللاعب وضد الأهلي للإستغناء عن المهاجم الأنجولي بعد انتهاء موسمه الأول مع الأهلي وهو موسم «2006/2005».

وانضم فلافيو داسيلفا أمادو. 29 عاماً. إلى النادي الأهلي المصري صيف عام 2005 قادماً من نادي بيترو أتليتكو الأنجولي ووقع آنذاك أربعة أعوام في صفقة بلغت قيمتها حوالي نصف مليون دولار. وانضم المهاجم الدولي بالأساس إلى بيتروأتليتكو في عام 2000 وظل بصفوفه حتى انتقل للأهلي بعد خمسة مواسم. والطريف أن فلافيو كان هدفاً للنادي الأنجولي في الموسمين اللذين سبقا انتقاله للأهلي وأحرز 23 هدفاً في موسم 2004/2003 و16 هدفا في الموسم التالي وانتقل بعدها للأهلي.

انتفاض فلافيو

وبعد انقضاء موسم الهدف الواحد (بالصدفة)، انتفض فلافيو مع النادي الأهلي، وكان موسم 2007/2006 فاتحة خير على الأنجولي الذي انتفض وعاد بقوة وخلع عباءة الهدف الواحد في موسم كامل وحصل على لقب هداف الأهلي والدوري في هذا الموسم برصيد 17 هدفاً أمنت لفريقه الأهلي الفوز بالبطولة.

وأصبح فلافيو ثاني لاعب أفريقي إفريقي يحصل على لقب هداف الدوري المصري ولم يسبقه إلا النيجيري جون أوتاكا الذي حصل بذات اللقب في موسم 2000/1999 وانتقل أوتاكا للسد في وقت لاحق. وأصبح فلافيو أيضاً ثالث لاعب من خارج مصر يفوز بلقب هداف الدوري حيث كان أول من فاز بهذا اللقب من خارج مصر هو اللاعب اليمني على محسن الذي فاز بلقب موسم «1962/1961».

وواصل فلافيو تألقه مع النادي الأهلي في الموسم الحالي أيضاً على الرغم من أنه لم يحرز سوى أربعة أهداف ببطولة الدوري التي فاز بها أيضاً الأهلي.

هداف أنجولا..

وفي الموسم الماضي الذي تألق فيه اللاعب، احتل المهاجم الأنجولي المركز العاشر في ترتيب هدافي العالم لعام 2006 برصيد تسعة أهداف دولية، وجاء زميله محمد أبو تريكة في المركز الثاني عشر بنفس الرصيد.

وأحرز فلافيو هدف منتخب بلاده الوحيد في نهائيات كأس العالم 2006 في ألمانيا بمرمى المنتخب الإيراني وهو الهدف الوحيد المسجل باسم أنجولا في كأس العالم في المرة الوحيدة بالأساس التي وصلت فيها هذه الدولة الإفريقية للنهائيات. وفي نفس العام أنهى فلافيو مشاركة بلاده في أمم أفريقيا 2006 بالقاهرة وهو هداف لأنجولا برصيد 3 أهداف من مجموعة 4 أهداف سجلها منتخب الغزلان السوداء في البطولة. ويشكل فلافيو ومواطنه وزميله بالنادي الأهلي ثنائياً يعشقه جماهير الأهلي نظراً لإخلاص وتفاني اللاعبين وهي الصفات التي تجعل اللاعبين تنفذ بسرعة إلى قلوب جماهير الأهلي.

وأحرز فلافيو هدفاً واحداً لأنجولا في نهائيات أمم أفريقيا 2008 الأخيرة في غانا، وشارك أيضاً مع رفيقه جيلبرتو.. ولعب فلافيو 47 مباراة دولية وسجل 14 هدفاً لمنتخب أنجولا. والأهم أنه حقق مع النادي الأهلي بطولات كثيرة من بينها الفوز بلقب دوري أبطال أفريقيا مرتين إلى جانب بطولات محلية عديدة.

عبدالعزيز أبوحمر

إلى هناك..

والمطبوعات الانتخابية

وتلعب وسائل الإعلام «المنتمية» بطبيعتها إلى الأندية دوراً لافتاً خاصة إبان انتخابات الأندية. بل إن هناك مطبوعات ليست موسمية بقدر ما هي (انتخابية) وهذه المطبوعات تصدر قبل الانتخابات بعدة شهور وتتوقف بعدها..

وفي موسم الانتخابات في مصر يحدث ما نتحدث عنه تماماً في نادي الزمالك، حيث مطبوعات التابلويد بدأت تكشف عن اتجاهاتها فيما يتعلق بالمرشحين، والموقع الرسمي للزمالك بدأ في التهليل لرئيس النادي المعين الحالي، والحال يبدو أنه لن يسر عدواً ولا حبيبا. والأخطر المواقع الجماهيرية الزمالكاوية التي تهاجم وتناصر مرشحا بعينه على حساب الآخر..

كلمة أخيرة: إذا لم تستح فافعل ما تشاء.

عبدالعزيز أبوحمر


الدوري
الكأس
الآخر
البحث عن المستور ..!!
كل ثلاثاء في الساعة 11:00 مساءً
على قناة الدوري و الكأس

الدوري البحريني

البسيتين يضرب المحرق البطل بقسوة ويخطف الوصافة

انطلقت أمس الاحد الجولة الاخيرة من الدوري البحريني والتي تستمر لمدة ثلاثة ايام وان كانت الجولة الاخيرة ليس لها علاقة باللقب الذي حسمه المحرق لصالحه حيث اقيمت مساء امس مباراتان الاولى جمعت بين البحرين والاتحاد والثانية جمعت بين الرفاع الشرقي والحالة وتستكمل المباريات اليوم الاثنين بلقاء الاهلي والرفاع ثم المنامة مع النجمة اما آخر جولات هذا الموسم ستكون بين المحرق والشباب والبسيتين مع الحد غدا الثلاثاء

لو القينا نظرة على الجولة الماضية للدوري البحريني في جولته قبل الاخيرة سنجد ان المنامة كرر تفوقه على الرفاع وألحق به هزيمة مفاجئة بهدفين لهدف وفاز الحالة على البحرين 3–1 على استاد علي بن محمد في عراد كان الرفاع هو البادئ بالتسجيل عن طريق التونسي يامن بن زكري ، وتعادل للمنامة محمود جاسم وسجل هدف الفوز الصربي دانيال ميلان. وبهذا الفوز رفع المنامة رصيده إلى 28 نقطة وتقدم للمركز الخامس مؤقتا في سلم الترتيب، فيما حرم الرفاع من انتزاع مركز الوصافة خلف البطل المحرق بعد أن تجمد رصيده عند 37 نقطة.

وفي المباراة الثانية ضرب الحالة بقوة ونجح في التفوق على البحرين بثلاثة أهداف مقابل هدف، ليتقدم إلى المركز الثامن بعد أن رفع رصيده إلى 22 نقطة، فيما تجمد البحرين عند رصيده السابق 18 نقطة بالمركز الحادي عشر قبل الأخير.

سجل أهداف الحالة النيجيري أبولاجي لاري ويوسف زويد والبوركيني نرسيس ، وسجل هدف الخاسر البرازيلي جيفرسون.

وفي المباراة الثالثة استعاد البسيتين مركز الوصافة بعد فوزه الساحق على المحرق البطل 4–2 على استاد البحرين الوطني بالرفاع في ختام الجولة.

سجل التونسي الوجيه الصغير «19» ومحمد عجاج «38» والمغربي ربيع العفوي «73 و85» أهـداف البسيتين، وسـجل الـبرازيـلي نيلسون سيلفار ريكو «44 و45» هدفي المحرق، واستغل البسيتين النقص الواضح في صفوف المحرق المتوج قبل مرحلتين من الختام بسبب ارتباط لاعبيه الدوليين مع المنتخب البحريني الذي يستعد لمواجهة تايلاند ضمن منافسات الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العام المقررة في جنوب أفريقيا عام 2010 واستعاد البسيتين المركز الثاني برصيد 42 نقطة بفارق الأهـداف أمـام الأهـلي الـذي كـان فـاز على الرفاع الشرقي 1–0 فيما مني المحرق بالخسارة الثانية هذا الموسم بعد الأولى أمام المنامة 2–1 وتجمد رصيده عند 48 نقطة.



أرشيف استاد الدوحة

الدوري الإماراتي

الدرع للشباب والحسرة لجماهير الجزيرة



أرشيف استاد الدوحة

حقق فريق الشباب لقب الدوري الاماراتي لموسم 2007–2008 بعد ان حسم الجدل في الجولة الاخيرة بتعادله مع الجزيرة وكان الفريق الشبابي يحتاج الى نقطة واحدة للتتويج وبالفعل فعلها مساء الاربعاء الماضي على استاد محمد بن زايد بأبوظبي ضمن الجولة 22 الأخيرة من الدوري التي أنهاها الشباب في المركز الاول برصيد 42 نقطة، بينما حل الجزيرة وصيفاً مؤقتاً برصيد 39 .

وقد شهدت اخر مباريات الدوري الاماراتي احداثا مؤسفة بين جماهير الـناديين وتقتحم جماهير الشباب الملعب وتحدث بعض الاشتباكات مع جمهور الجزيرة بينما خرج طاقم التحكيم من الملعب تحت حماية الشرطة.

الافـراح الشبابية بالفوز بـدرع الـدوري وافـراح المشاركة في دوري ابطال اسيا لم تتوقف حتى الان.

السؤال الـذي يطرح نفسه هل الشباب استحق لقب الـدوري الاماراتي ام ان ضعف بقية الاندية الكبرى وراء صدارة الشباب؟

حصول الشباب على لقب الـدوري مفاجأة من العيار الثقيل لم يتوقعها احد خاصة ان هناك اندية اخرى كانت مرشحة للفوز باللقب.

قد يكون حصول الشباب على اللقب «مفاجأة الموسم» دون شك، خاصة وان الترشيحات قبل بداية الموسم كانت تضع الشباب في مرتبة متأخرة على صعيد الاندية المرشحة لنيل اللقب خاصة مع وجود الاندية الكبيرة كأندية العين والوحدة والاهلي والجزيرة والوصل حامل اللقب.

وكسر الشباب كل التوقعات وضرب بها عرض الحائط عندما تسيد المسابقة منذ الجولة الثانية وصولا الى الجولة الاخيرة، حيث رفع الدرع ليؤكد ان كرة القدم لا تعترف بالتكهنات والترشيحات، وان الكرة تعطي من يعطيها.

وسع صدرك

عفوا.. جوائز مطبوخة!!

اعجبتني شجاعة معد برنامج جرايد الذي يذاع بقناة الدوري والكأس والذي تبنى فكرة عمل جوائز للصحف في كأس الأمير وكأس ولي العهد.. هذه الجوائز التي اختلف عليها الكثير وانا واحد منهم وعندما كتبت انتقاداتي لم يكن من ورائها ان ينال مقال من مقالاتي الجائزة الكبرى التي تخطف الابصار وتجعل الجميع يشتعل نارا لانني مازلت احبو في بلاط صاحبة الجلالة كما انني لست من الكتاب الكبار المشهود لهم وليست لي مآرب في قناة الدوري والكأس كي انتقد لكي اصل الى ما اصبو اليه.

كل ما كتبته عن جوائز الفشل الاعلامي للاسف هي حقيقة واضحة وضوح الشمس الا اذا كان معد البرنامج يفعل مثل النعام ويضع رأسه في الرمال ولو ان هذه الجوائز تم توزيعها طبقا للعمل المهني لما تحدث احد لانني عندما تحدثت عن الجوائز قلت بان جائزة افضل حوار تستحق بالفعل الجائزة ولم افند كل الجوائز ثم المعد لم يتكلم عن جائزة المانشيت التي تعد مجاملة واضحة تحت شعار توزيع الجوائز على الحبايب!!.. وحتى لا يتعرض البرنامج لانتقادات ويسير المعد في مهب الريح فلماذا لم تتحدث في ردك عن المانشيت العظيم الذي اخترته لجنة كانت في معزل عن اعلامنا!!.. وعندما تم اختيارهم كان فقط للشكل العام والبهرجة صحيح المال السايب بيعلم السرقة!!

اعجبتني شجاعتك عندما هربت من الكلام عن الصورة العظيمة التي خطفت كل الاضواء في كل الملاعب ولم اكن اريد ان اتحدث باستفاضة ولكن لابد ان اكشف المستور وهي ان الجائزة تم منحها بترتيبات منك انت لان كريم جعفر صرخ في الموسم الماضي من الظلم الذي تعرض له لان صوره لم تنل الجائزة وتراجعت اللجنة عنه لاسباب انت تعرفها وانا ايضا اعرفها وايضا لارضاء الجميع هل تريد ان اوضح اكثر اكيد انت فاهم؟!

هل اختيار الصورة لم يكن مجاملة وهي الصورة المكررة التي التقطتها عدسات المصورين الف مرة انا ذكرت في مقالي السابق بان كريم جعفر من افضل المصورين وصوره رائعة في الوكالات الاجنبية ولكن مجاملتك له فجة وواضحة ليتها صورة جديدة لم نرها من قبل ربما قلنا بان اللجنة رأت ما لم نره نحن!!

اعجبتني شجاعتك عندما تحدثت عن المقال وسر رفض اللجنة ورد اعجبني جدا بان المقالات لم تعجب اللجنة لانها بصراحة طوال فترة اقامتها لم تر مقالا جيدا ربما ولكن هل جاءت اللجنة من اجل ان تحجب جائزة المقال؟.. ولماذا لم تحجب جوائز اخرى ام هو تقليد والسلام؟. وهل انت تعرف معنى كلمة مقال؟. اكيد لا تعرف ولو كنت تعرف ما كتبت ردك على انتقاد المقال!!

اعجبتني شجاعتك عندما هربت من الكلام عن جائزة الخبر وهي الجائزة التي منحتها اللجنة الموقرة لجريدة استاد الدوحة هل هذا يستحق ان يكون افضل خبر.. واين الخبر؟.. هل قرأته وهل بالفعل هذا هو الخبر الانفرادي الذي يستحق ان يكون افضل خبر؟!. واذا كنت تتحدث عن الفروق هل تعرف الفارق بين الجريدة اليومية والمجلة التي تصدر مرة او مرتين في الاسبوع مثل جريدة استاد الدوحة لو كنت تعرف الفارق لتأكدت ان استاد الدوحة تحلق خارج السرب بعيدا عن جوائزك الوهمية وللاسف لو كنت املك القرار لما وضعت جريدة استاد الدوحة في هذا الموقف!!

عفوا اساليبك الرخيصة مرفوضة ومفضوحة في الكلام عن سعد الرميحي لانه اكبر من كل جوائزك الوهمية ولا يحتاج شهادتك كي تتحدث عنه.. ولكن ابحث عن اعضاء لجنتك الموقرة في سوق واقف وانت تجلس معهم لتطبخ الجوائز على نار هادئة!!

سعد الرميحي معروف لكل أبنـاء قطر بتاريخه الطويل في المجال الاعلامي وارفض اسلوبك في الحديث عنه لان الرميحي لا يرفض ابدا ترشيحه لان يكون رئيسا لاي لجنة من شأنها خدمة الاعلام القطري والخليجي والعربي بدليل اختياره عضوا في اللجنة العليا لجائزة مجلة سوبر الاماراتية التي ستنطلق الموسم المقبل..

للاسف العيب ليس فيك بل في من تركوا لك الحبل على الغارب وأفسحوا لك المجال كي تصول وتجول وتختار ما تشاء واعتقدت نفسك مدير قناة الدوري والكأس وارتديت جلباب عيسى الهتمي وجلست مكان عماد عثمان.. العيب ليس فيك لانهم تركوك تفعل ما تشاء وتدعو من تشاء وتختار من تشاء.. وتخرج المذيعة في حفل ختام اتحاد الكرة لتشيد بعملك ونضالك كأنك فتحت عكا ولولاك لمتنا من الجوع وحرمنا نعمة الجوائز البهية وراحت المذيعة تشيد بمخرجة البرنامج وكأنها صلاح ابوسيف مخرج الروائع ليتحول حفل الجوائز الى حفل المجاملات وتوزيع الكيكة على الحبايب.. نعم اصبت في ارضاء الحبايب ولكنك لم ولن تنجح في اقناع الجمهور بجوائزك الوهمية.. اعتقد الرسالة وصلت!!

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com



عدسة « استاد الدوحة »

في رحاب آخر لقاء تجريبي للعنابي مع نظيره الكويتي
استعدادا للمباراة المرتقبة مع المنتخب الصيني
في إطار تصفيات كأس العالم.







البروفة الثانية والأخير

العنابي يخت
بلقاء لبنان

يدخل العنابي بعد غد الاختبار الودي الثاني و
الثالثة والرابعة من منافسات المجموعة الاولى
والتي تضم المنتخبين العراقي والاسترالي وذلك
بنادي السد.

هذا وكان العنابي قد التقى المنتخب الكويتي
جاسم بن حمد وانتهى بالتعادل بهدف لمثله، ابدى
ظهرت في انهاء الهجمات، بيد ان فوساتي اكد ان
الرسمية حتى وان اوعز المدرب للاعبين بضرورة خو
جراء توقفهم عن خوض اللقاءات لفترة طويلة منذ ا
ويرى فوساتي ان لقاء الكويت الودي التدريبي
الحصول على اكبر فائدة من اللقاء القادم امام لبنا
المنتخب الصيني، الا ان فوساتي اكد بأنه يسعى للوص
تطبيق اكثر من اسلوب لعب كي يعتاد اللاعبون على
اكبر عدد ممكن من اللاعبين في القائمة التي استدعاه
ككل للالتئام مجددا للدخول في التدريب على ان يخت
للدخول في المرحلة النهائية من الاعداد يوم الخميس.

الجدد والمستوى الطيب

كان فوساتي قد استدعى عددا من اللاعبين منهم الج
احناش، فضلا عن عودة بعض اللاعبين الذين غابوا في ا
الفرصة للمشاركة في النصف الثاني من الشوط الثاني حي
انضمامه للفريق الاول قادما من الرديف، فيما استعاد يوس
التي اجراها وابعدته قرابة الثمانية اشهر، اما احناش الذي ل
فوساتي الذي أكد ان احناش اثبت قدرة فائقة على تنفيذ ما

لبنان.. البروفة الأخيرة

المنتخب اللبناني كان قد وصل للدوحة منذ الأحد للدخول في
وذلك تحضيرا لملاقاة المنتخب السعودي يوم الثاني من الشهر
عموما اجمع المراقبون والمتابعون ان برنامج تحضير العنابي
لمستوى التنين الصيني بعدما فشلت كل محاولات ادارة المنتخب
بالعنابي الى كامل الجاهزية مبديا تفاؤلا حيال اللقاء الاول يوم الث

















...رة بعد الكويت تأهبا لتصفيات المونديال

...نتم إعداده للصين

...والاخير استعدادا للقاء الصين يومي الثاني والسابع من الشهر المقبل في للجولتين
...للدور الثالث من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010
...لك عندما يلتقي العنابي نظيره اللبناني بعد غد الاربعاء على استاد جاسم بن حمد

...يوم الجمعة الماضي في اولى البروفات الودية في المباراة التي جرت على استاد
...ى عقبه الاورغوياني جورج فوساتي كامل رضاه عن الاداء بالرغم من السلبية التي
...ن الاداء في المباريات الودية لا يضاهي ذاك الذي يظهره اللاعبون في المباريات
...وض المباراة بالشكل الرسمي، معللا عدم ظهور بعض اللاعبين بالصورة المطلوبة
...انتهاء الموسم.
...كما اسماه، عاد بالفوائد المرجوة على اللاعبين، منوها بأنه يسعى ايضا الى
...نان، بالرغم من الفروق الفنية بين المنتخبين اللذين التقاهما العنابي، وبين
...صول باللاعبين الى اقصى درجات الجاهزية لمواجهتي الصين وذلك من خلال
...مسألة تغيير النظام الخططي خلال المباريات الرسمية، بالإضافة الى اشراك
...اها المدرب خصيصا للقاء الكويت والتي ضمت 22 لاعبا، فيما عاد المنتخب
...ختار فوساتي 22 لاعبا للقاء الكويت، وسيتم تثبيت القائمة عقب المباراة



...لجدد المنضمون لقائمة المنتخب للمرة الاولى امثال محمد موسى وجواد
...الفترة السابقة امثال يوسف احمد، وكان فوساتي قد منح هذا الثلاثي
...يث ظهر موسى بمستوى طيب يعد امتدادا لتألقه مع ناديه ام صلال منذ
...سف احمد كامل حضوره المعتاد بعد ان احتجب طويلا عقب جراحة الركبة
...لم يشارك لمدة طويلة منذ نزوله ليخرج مصابا، بيد انه لقي اشادة من
...ا هو مطلوب منه على أكمل وجه.

...في معسكر تدريبي يتضمن المعسكر مواجهة العنابي بعد غد الاربعاء،
...ر القادم ضمن منافسات المجموعة الرابعة.
...للقاء الصين لم يسر وفق منطق اختيار الخصوم وبمستوى مقارب
...توفير لقاءات مع إحدى الكوريتين، ولكن فوساتي أكد انه سيصل
...لثاني من الشهر القادم هنا في الدوحة.









تصوير: فادي الأسعد ـ محمد دبوس